ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ДВУХТЫДНЁВІК

Згода

ПАЛІТЫКА

№ 4 (121) · 15-31 сакавіка 1999 г.

ВСЮ СЕМЬЮ, ТАК ВСЮ СЕМЬЮ

Не думали мы, не гадали, что наша газета получит официальное неудовольствие лично от шефа белорусского Госкомпечати М. Подгайного за редакционную статью о серии предупреждений, вынесенных его ведомством. В отличие от других изданий никаких объявлений Центризбиркома под управлением Виктора Гончара мы не печатали. А всего лишь предоставили нашим читателям отсканированную копию материала, ставшего поводом для наложения взыскания на популярные независимые газеты.

По мнению чиновников, надзирающих за белорусской прессой, нельзя не только тиражировать материалы альтернативного ЦИК. Непозволительно даже перепечатывать картинки, иллюстрирующие его деятельность. Иными словами, чиновники департамента Михаила Подгайного любезно подтвердили наш вывод, что им поручено стать главным цензором независимой прессы.

Отрадно, что вышеуказанное ведомство посчитало нашу газету объектом, достойным особого предупреждения. Вместе с тем мы категорически не согласны с правовым нигилизмом, продемонстрированным функционерами Госкомпечати. Руководствуясь столь извращенной логикой, можно обвинить в соучастии любого свидетеля того или иного правонарушения. Если это, конечно, правонарушение, а не законная деятельность в рамках Конституции 1994 года. Но это уже другая политическая история.



ВІНШУЕМ ЎСІХ ЧЫТАЧОЎ З УГОДКАМІ БЕЛАРУСКАЙ НАРОДНАЙ РЭСПУБЛІКІ!

Спадзяемся, што з нашай і вашай дапамогай прыйдзе час, калі гэтае свята стане дзяржаўным.

Збор удзельнікаў святочнага шэсця і мітынгу адбудзецца 28 сакавіка а 12 гадзіне на плошчы Якуба Коласа. Адтуль знаёмым шляхам, па адной палосе Скарынаўскага праспекта, калона рушыць да плацоўкі, што каля Опернага тэатру. Там а 14-й гадзіне пачнецца мітынг.

Акцыю арганізуе і праводзіць БНФ пры падтрымцы АГП, БСДП і астатніх дэмакратаў.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Михаил Чигирь:

«РУКОВОДСТВО СТРАНЫ НЕ ЗНАЕТ, ЧТО ДЕЛАТЬ»

Недавно лукашенковский режим в лучших советских традициях начал очередную кампанейщину. На сей раз кампания посвящена *невозвращенным кредитам*. Истоки такого поведения власти комментирует кандидат в президенты, бывший премьер-министр Михаил Чигирь.

«Государство неспособно обеспечить население продовольствием. В экономике ситуация критическая. Поэтому рев и крик с телеэкрана по поводу кредитов неудивителен: надо хотя бы где-то найти деньги»,– пояснил на встрече с журналистами Михаил Чигирь.

Экс-премьер видит причину отвратительного состояния экономики и невозвращения кредитов в том, что *«политика государства направлена на уничтожение коммерческих структур»*. Кандидат в президенты привел многочисленные примеры бестолковых действий режима в экономике: власть готова жертвовать деньгами, отказываться от прибылей, лишь бы добиться разорения коммерческих структур. Как только коммерческая структура начинает инвестировать деньги, платит налоги, усиленно развивает бизнес – она идет под нож.

«Власти хотят найти виновных в том, что люди живут все хуже, а руководство страны не знает, что делать. Но разносы, которые Лукашенко устраивает своим чиновникам, только подтверждают безысходность», – убежден бывший глава правительства.

«Уже сейчас оппозиция готова оказывать стране медицинской помощи».

Естественно, не обошли вниманием и вопросы, связанные с президентскими выборами 16 мая. Михаил Чигирь прокомментировал заявление второго кандидата в президенты – Зенона Пазьняка, где тот назвал своего соперника агентом российских спецслужб. Михаил Чигирь, выразил удивление этим заявлением. По его словам, во время недавней встречи с З. Позняком в Варшаве, несмотря на различия в позициях, они нашли взаимопонимание.

«Меня неоднократно называли выкормышем западных разведок, – напомнил Михаил Чигирь. – *Что ж, если интересы западных разведок и российских спецслужб совпали в моей личности, мне остается только радоваться, поскольку в таком случае мы непременно должны достичь успеха»*.

Насчет сбора подписей его инициативной группой М. Чигирь сообщил, что, невзирая на давление со стороны властей, эта работа активно продолжается, и у него нет сомнений: необходимые 100 тысяч подписей будут собраны.

«Работать могут только те коммерческие структуры, которые находятся под крылом администрации Лукашенко», – отметил М. Чигирь. И продолжил: *«неудивительно, что коммерческие структуры не вернули кредиты: им не дают работать, как же они могли что-то вернуть?»* Другая причина развернутой режимом кампании – политическая: помощь, улучшать ситуацию с медикаментами и продовольствием, – подчеркнул Чигирь. – *Но для этого нужно, чтобы Лукашенко дал разрешение на поставки гуманитарной помощи через оппозиционные силы. Тогда мы покажем, что мы можем делать для улучшения ситуации в Беларуси, прежде всего для людей, нуждающихся в*

Михаил Чигирь заявил, что он и его команда готовы к варианту, при котором режим, дабы сорвать президентские выборы, перейдет к массовым репрессиям. По словам Михаила Николаевича, механизмы ответных действий уже разработаны. ■

АНЕКДОТ-С

К толпе на улице К. Маркса подходит оппозиционер:

— Чего это вы здесь бунтуете?

— В президента стреляли.

— Что-что?

— Стреляли, говорю, в президента!

— Кого-кого?

— Ты, что, глухой!!?

— Не, я не глухой. Скажи еще, дороженький. Так бы стоял весь день и слушал как музыку.

* * *

— Рыгорыч, а чего, это, у тебя в парадной зале..., куча?

— Стреляли...

* * *

— Что есть для белорусской экономики компенсационный кредит МФВ?

— Это инъекция в протез.



X. FILES

На прошлой неделе оппозиционная пресса сообщила о плане запугивания участников президентской кампании. План разработан в недрах президентской администрации. Официальные структуры назвали это уткой. По нашим же источникам проект декрета «О противодействии политическому экстремизму» существует на самом деле и в скором времени, вероятно, будет подписан. В секретном плане он стоит первым пунктом.

Оксана Харлан

ПЛАН ДЕЙСТВУЕТ

Уже реализуются и другие пункты плана устрашения демократов. Так, КГБ во взаимодействии с прокуратурой было поручено «осуществить меры предупредительно-профилактического характера в отношении ряда радикально настроенных лидеров и активистов кампании по отстранению от власти президента Республики Беларусь, прежде всего – членов т. н. Центризбиркома во главе с В. Гончаром и его представителей в регионах». Что они успешно выполняют, начав с ареста членов ЦИК. Практически во всех районах представителей региональных избиркомов вызывают в правоохранительные органы и выносят предупреждения. Не обходят вниманием и тех, кто поставил свои подписи за того или иного кандидата.

Вряд ли стоит сомневаться, что пункт, предписывающий выявлять источники и каналы финансирования избирательных структур, также реализовывается полным ходом. Выполняется и рекомендация по недопущению аренды и предоставления служебных помещений для проведения мероприятий, связанных с деятельностью радикальной оппозиции. Примером тому служит недавний отказ в помещении для проведения конференции «Польша – в НАТО».

Еще один пункт предписывал органам юстиции «не допустить перерегистрации радикально и экстремистски ориентированных общественных формирований». Как результат, предупреждения, вынесенные ОГП, БНФ и БХК. Второе предупреждение на протяжении года (а получить его в наших условиях труда не составляет) автоматически ставит вопрос о ликвидации организации.

«По результатам тщательного контроля за деятельностью группы радикальной оппозиции и развитием ситуации в экстремистских группировках, рабочей и молодежной среде еженедельно информировать Совет безопасности в целях использования органов власти и управления для блокирования антиконституционных попыток проведения альтернативных президентских выборов» – рекомендует план. А уж органы власти исполняют его со всем рвением, отбирая подписные листы, вынося предупреждения и штрафы, проводя обыски и аресты. ■

MASS MEDIA

Смачный скандал разгорелся на минувшей недели в недрах патриотической молодежи. В фокусе скандальных событий оказалась редколлегия минско-московской интеграторской газеты.

ЧП ПАТРИОТИЧЕСКОГО МАСШТАБА

Газета под логотипом «Белорусский–Российский Союз» выходит под эгидой Белорусского патриотического союза молодежи. Хотя издание зарегистрировано в России, отыскать его можно только в Минске.

У нас же располагается и редколлегия этой самой БРС. Ее редактор, варяг из Москвы, решил поучаствовать в белорусской политике. Во втором и последнем выпуске БРС самым прозрачным эзоповым языком он намекнул, что самый главный молодой патриот – плесень! Неплохо было бы, рассуждает в передовице редактор БРС, провести внеочередной съезд и устроить перевыборы.

Возможно, номер БРС, прошел бы незамеченным. Однако сам вождь лукамольцев Всеволод Янчевский стал бомбардировать местные органы БПСМ факсами. Текст посланий категорически требовал не читать крамольную газету. Понятно, что после такой рекламы, молодые патриоты на местах зачитали сумасбродный номер БРС до дыр.

Это было только начало. Лихорадочно размышляя, как бы ему истребить оппозиционеров, Янчевский вспоминает сталинский лозунг об уничтожении врагов, которые не сдаются. Тут же гангстеры из БПСМ загрузились в автомобили и отправились в мятежную редакцию. Там, потрясая корочками с казенным гербом, именем президента янчевцы опечатали редакционные помещения и конфисковали половину тиража второго номера газеты.

На следующий день в официозе «Советская Белоруссия» появилась публикация, разоблачающая происки лукамольской оппозиции. Однако фракционеры не намерены сдаваться, подыскивают временное пристанище и чинят козни Янчевскому. Для почина они усиленно распространяют компромат о том, что из 54 миллиардов бюджета БПСМ почти 30 были проведены по бухгалтерским бумагам как расходы на покупку венков и цветов по всяким патриотическим поводам. ■

ДМБ – 99

Оксана Харлан

ХРОНИКА ОБЪЯВЛЕННЫХ ВЫБОРОВ

10 марта. Против Виктора Гончара возбуждено уголовное дело по ст. 90 УК. Его обвиняют в незаконном присвоении полномочий. С обвиняемого взята подписка о невыезде.

11 марта. Председатель комитета министров Совета Европы, президент Парламентской ассамблеи и генеральный секретарь выразили озабоченность обострением политической ситуации в Беларуси. В связи с этим они призвали все политические силы к конструктивному диалогу для разрешения вопросов, жизненно важных для европейского будущего Беларуси.

13 марта. Виктор Гончар на встрече с журналистами заявил, что предлагаемые европейскими структурами переговоры с властями означали бы признание результатов референдума. Он также призвал мировое сообщество направить в Беларусь международных наблюдателей, которые стали бы гарантами безопасности членов ЦИК. В противном случае выборы будут сорваны властями.

В Держинске задержаны члены инициативной группы Михаила Чигиря Виктор Гармазицкий и Лариса Попем. У них изъяли подписные листы. Задержанных предупредили, что их действия противоречат статье 81 Конституции РБ.

14 марта. Руководитель консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ посол Ханс-Георг Вик встретился с председателем Центризбиркома. Он заявил, что, если информация о жестоком обращении с Гончаром подтвердится, это станет показателем ухудшения политического климата и отсутствия главенства закона в нашей стране.

В Могилеве на бульваре Непокорных во время сбора подписей был задержан и доставлен в отделение милиции Юрий Пчельников. Подписные листы за кандидата в президенты Зенона Пазьняка и листовки «Пазьняк пракладае Беларусі дарогу ў Еўропу» были конфискованы, а самого задержанного обвинили по статье 173 часть 3 «распространение печатных материалов, изготовленных с нарушением установленного порядка, содержание которых направлено на причинение ущерба государственному и общественному порядку, правам и законным интересам граждан».

16 марта. В Несвиже были задержаны Виктор Томашевич и Виктор Ершов, собиравшие подписи за Михаила Чигиря. Подписные листы конфискованы. Самих задержанных сутки продержали в отделении, после чего присудили по 1,5 миллиона штрафа. Кроме того, блюстители порядка прошлись по адресам подписантов, угрожая сообщить по месту работы об их незаконных действиях.

В Ляховичах, Клецке, Слуцке местные комитеты госбезопасности получили распоряжение провести профилактические беседы со всеми членами альтернативных избирательных комиссий.

17 марта. В Столбцах на следующий день после распространения листовок Михаила Чигиря к работнице одного из местных банков Наталье Русакович подошел страж порядка и сказал, что, если она будет заниматься сбором подписей и распространением листовок, к ней будут приняты соответствующие меры. Причем задержат ее не обязательно с листовками, а, например, с наркотиками.

18 марта. В офисе демократических организаций Пуховичского района произведен обыск. В результате, был конфискован целый ворох печатных материалов, в том числе 130 листовок кандидата в президенты Михаила Чигиря и 52 подписных листа.

19 марта. В Горках во время сбора подписей за Зенона Пазьняка на территории сельхозакадемии задержан Виктор Белосков. Конфисковано 5 подписных листов и 62 листовки. Кроме того, милиционеры провели обыск на квартире матери Виктора, где изъяли несколько подписных листов. Сначала задержанного пугали пятнадцатисуточным арестом, но в итоге вынесли предупреждение о возможной уголовной ответственности по статье 61.1 УК РБ (заговор с целью захвата власти).

В Минске задержаны участники четырех разрешенных пикетов, устроенных городскими организациями ОГП и Свободных профсоюзов. Во время задержания изъяты подписные листы и листовки за Михаила Чигиря. Причем одну из участников пикета Валентину Королеву в нарушении всех норм обыскивал мужчина.

21 марта. На автобусной остановке проходивший мимо работник КГБ задержал студента Минского мединститута Александра Бабаевского, который просто перекладывал подписные листы. 23 марта в заводском отделении милиции Александру сообщили, что его дело передано в суд.

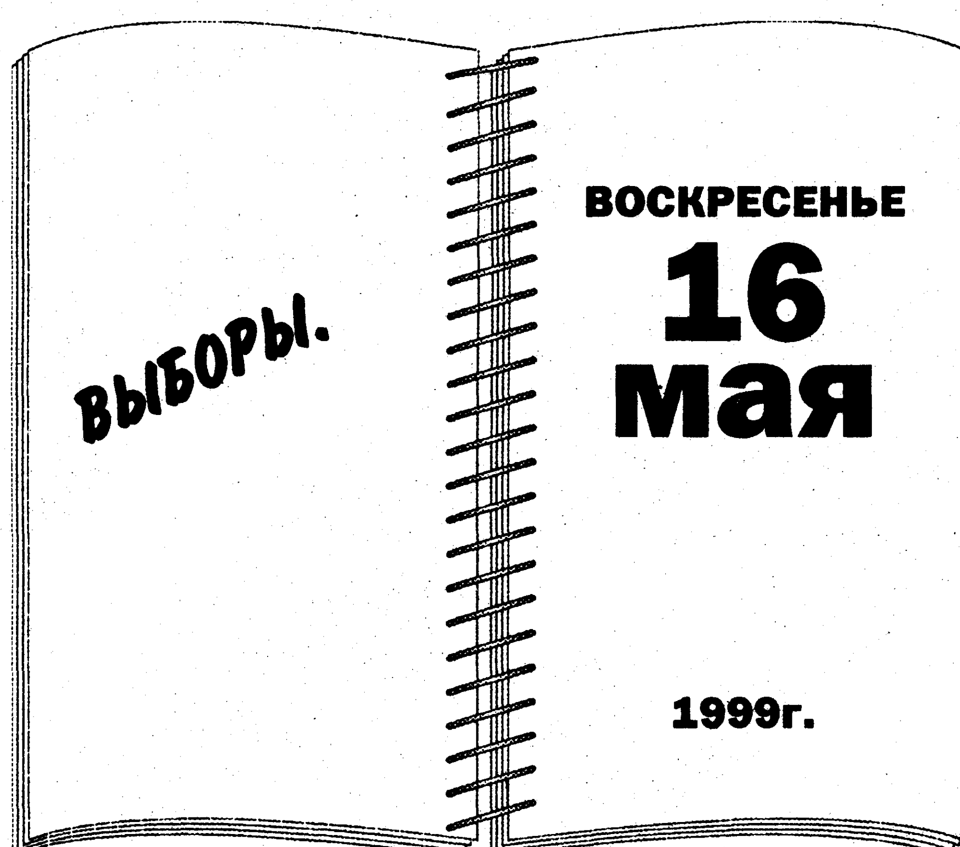
Подписные листы конфискованы у председателя союза предпринимателей торгового дома «Ждановичи» Ларисы Погодской. Кроме того, под предлогом незаконной торговли за валюту у Ларисы отобрали удостоверение частного предпринимателя.

22 марта. Председатель Смолевичской районной комиссии по выборам президента Татьяна Лещинская вызвана для беседы в райотдел милиции.

Подписные листы за кандидатов в президенты были конфискованы в Жлобине, Гомеле, Гродно. В Бобруйске активист избирательной кампании по фамилии Чигирь провел несколько часов в милиции только потому, что кто-то сообщил о его якобы родственной связи с Михаилом Чигирем.

Уголовной ответственностью сборщику подписей угрожала прокуратура города Береза.

25 марта. В штабе Михаила Чигиря уверены, что уже собрано свыше 100 тысяч подписей, необходимых для регистрации в качестве кандидата в президенты. ■



ПОЛИТОБОЗ

ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ

Столичное градоначальство помимо варварского уничтожения деревьев отметило 15 марта развешиванием мелких флажков красного, синего и белого цвета. Светло и уютно расцвел российский триколор на минских улицах. Кое-где даже встречались желтые и голубые флажки вперемежку. Глядишь, когда-нибудь и в Москве, и в Киеве 15 марта будут отмечать день уже союзной конституции.

ОХОТА ПУЩЕ НЕВОЛИ

Пьяная пальба 17 марта на улице К. Маркса до сих пор проливает живительный бальзам на оппозиционные души, измученные президентским авторитаризмом. По случаю такому наши диссиденты с удовольствием вспоминают покушение на Рональда Рейгана, Леонида Брежнева и прочие казусы любительского терроризма.

Зато профессионалы несколько иначе оценивают выстрелы из охотничьего ружьеца у президентской резиденции. Один из участников штурма дворца Хафизуллы Амина в декабре 1979 года считает, что было бы уместнее подготовить и провести войсковую операцию. А не дожидаться случайного успеха какого-нибудь *поддатого чайника*.

Этот ветеран не прочь выступить экспертом при подготовке аналогичной операции на белорусских реалиях. Он даже готов тряхнуть афганской молодостью и лично поучаствовать, коль будет на то Господня воля и желание оппозиционных вождей.

А, ТЫ, КТО ТАКОЙ?

Белорусский мининдел Урал Латыпов 19 марта публично пожаловался, что натовские чиновники не желают переговариваться насчет *гарантий безопасности* Беларуси в связи с приемом в члены Североатлантического альянса Польши, Чехии и Венгрии. На соответствующее предложение белорусского МИДа из Брюсселя не поступило ни ответа, ни привета. Точно также белорусскую озабоченность расширением НАТО на Восток проигнорировало и польское правительство.

Видать, европейцы рассудили, что не след утруждать себя функционально излишним дипломатическим политесом. Коль руководство стран-участниц НАТО еще не решило, что надлежит делать с белорусским режимом после 20 июля.

СВИТА ВСЕГДА ГОТОВА

Отныне во всех белорусских министерствах и госкомитетах по праздникам и выходным дням введено дежурство ответственных чиновников. В наряд они ходят не слишком часто. Но всегда находятся в боевой готовности. Это на тот случай, если в нерабочий день главе государства вздумается скоропостижно посетить какой-либо казенный объект.

ПОЛИТПРОГНОЗ

Наконец-то наступает весна, не календарная, а настоящая, фенологическая. Она у нас всегда начинается никак не раньше конца марта. Оживает природа, заканчивается Великий пост у христиан всяких конфессий. А генетическая крестьянская память опять подвигает славянское народонаселение на политическую активность. Жаль, нонешней весной политический окоем глаз не радует. Безрадостны вешние виды на политический урожай 1999 года от Рождества Христова.

Александр Сдвижков

НЕДОНОШЕННАЯ ВЕСНА

ВЕШНИЕ ВОДЫ

В противоположность расхожему мнению нет ничего проще, чем делать прогнозы. Это самая благодарная тема в политической журналистике. Прежде всего это долгосрочный прогноз, некогда придуманный восточными прохиндеями. Это, когда по прошествии 10-15 лет обязательно умрут или ишак, или эмир. А может, в мир иной отправится сам автор политического прогноза.

С еще большим удовольствием читатели газет изучают среднесрочные предсказания на годдва, несколько месяцев. Но редкий читатель-буквоед вспомнит третьеводнишнюю публикацию. В газетный мрак уходят самые опрометчивые высказывания.

Самый натуральный интерес вызывают краткосрочные прогнозы, рассчитанные на несколько дней и недель. Их не забывают, так как надеются, что самонадеянный предсказатель непременно должен попасть пальцем в небо. Особенно, если он ковыряет им не в носу, а в хитросплетениях текущей политики.

17 МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ

Впрочем, есть почти безотказный метод, заимствованный у синоптиков. Они всегда повторяют свои вчерашние прогнозы. А завтрашняя политика подвержена еще меньшим пертурбациям, чем атмосферные явления. Поэтому можно смело предрекать, что политические персонажи органически не способны на резкие движения. Политика – не экономика, где всегда можно предполагать, что завтра будет хуже, чем вчера. А послезавтра нас обязательно поджидает экономическая катастрофа.

Политические катастрофы столь же редки, как военные перевороты и социальные революции. Вероятность того, что какой-либо субъект политики внезапно, без предварительной подготовки, загонит другого дуплетом в угол, близка к нулю. Очевидно, этой весной наш авторитарный режим и наша демократическая оппозиция останутся при своих.

Наша оппозиция еще слишком слаба, чтобы разрушить до основания президентство Александра Лукашенко. В умеренной оппозиционной среде еще только созревают настоящие непримиримые. Такие, как в Косове, где лояльный Ибрагим Ругова немыслим без Народно-освободительной армии. Или же в Ирландии, где контактных деятелей Шинн Фейн органично дополняют боевики Ирландской республиканской армии.

В свою очередь власть предержащая способна лишь на мелкие пакости типа административных арестов и штрафов, которые никто не желает платить. Видимо, Александр Лукашенко никогда не решится воспользоваться своей абсолютной властью.

Все соприкосновения власти и оппозиции безнадежно предсказуемы в рамках сексуально-политической дилеммы верхов и низов. Получается нечто вроде дисгармоничного брака между гомосексуальным мужем и гетеросексуальной женой. Президент может, но не хочет изнасиловать сожительницу. А оппозиция хочет, но не может поставить сожителя в позу подчинения.

Между тем, традиционная митинговая весна уже наступила. День Конституции вызвал энтузиазм лишь у трех тысяч оппозиционеров. Едва ли число празднующих очередную годовщину БНР также превысит несколько тысяч. Впереди «Чернобыльский шлях» – самая главная оппозиционная массовка. Но и в конце апреля численность протестантов не достигнет 20 тысяч.

ВЕСНА НА ЗАРЕЧНОЙ УЛИЦЕ

На белорусского Бога иль митинговое остервенение оппозиционного народа уповать не стоит. Паче чаяния и случится нечто с опрокидыванием трамваев и шикарными забастовками, то использовать эту вспышку никому не удастся. Как и в апреле 1991, диссидентские вожди и широкие массы инакомыслящих слишком далеки друг от друга.

Отныне не до митингов и демонстраций значительной части оппозиционного актива, озабоченного кампанией по выборам альтернативного президента. Другие же ожидают ее результатов, чтобы лицезреть легитимацию общенационального оппозиционного лидера.

Еще больше пассивных ожиданий связано с истечением пятилетнего срока пребывания у власти Александра Лукашенко. Этой даты ждут инакомыслящие, рассчитывающие на прямое вмешательство Запада в белорусские дела. Поэтому они не считают нужным митинговать. Пусть, мол, Европа и Америка решают проблему белорусского президентства. Дескать, будет ему полный «хуссейн», когда там нацелят «томагавки», а на Балтике объявятся их ударные авианосцы.

Но самым ударным фактором, сводящим к нулю социальную активность, является массовое падение уровня жизни белорусов. Обнищавший и голодный народ не способен на сколь-нибудь осмысленные политические действия. Это давно стало аксиомой для всех исследователей, не нуждающихся в марксистских гипотезах.

Не способствуют социальной активности белорусов и подспудные эсхатологические страхи. В последнее время всякие страшилки об ужасах конца века и тысячелетия распространяются со скоростью эпидемии. До пандемического психоза еще далеко. Однако до наступления роковой даты с тремя нулями многие даже думать не смеют о расшатывании устоев власти.

Все самое радикальное в белорусской политике начнется не этой и даже не следующей весной. Математики и социальные психологи утверждают, что XXI век начинается лишь с января 2001 года. Поживем – увидим. Только вот доживем ли до понедельника 2 января 2001 года от Рождества Христова? ■



ПОЛИТОБОЗ

ЛОЖНАЯ ТРЕВОГА

После давешнего президентского заявления о розыске невозвращенных банковских кредитов во всех финансовых учреждениях зашевелись клерки. Из бюрократического небытия даже подали свой голос ликвидационные комиссии банков «Дукат» и «Магнат». Засуетились и правоохранители, на коих висят дела на сумму 200 миллионах долларов, тем или иным способом исчезнувших за последние 10 лет.

Очень скоро выяснилось, что тревога оказалась ложной. Все тут же успокоились. Потому как всего лишь было велено искать компромат по «Агропромбанку», где до августа 1994 года президентствовал Михаил Чигирь.

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ

Лидия Ермошина, председатель Центральной избирательной республиканской комиссии (ЦИРК), 19 марта торжественно обещала, что неучастие оппозиционных политических партий никак не отразится на результатах грядущих выборов в местные совдепы.

Здесь председатель президентского ЦИРКа добросовестно заблуждается. Активисты ряда оппозиционных объединений намерены проконтролировать ход и подведение итогов голосования 4 апреля.

ВОДКА «ЗАМЕТАЛИН»

Намедни правительственный зампред Заметалин резонировал по БТ, почему в свободной продаже нет вареной колбасы. Посетовав на бедность народа, он неожиданно перешел к сбору подписей за выдвижение в президенты Зенона Пазьняка и Михаила Чигиря.

По словам идеологического вице-премьера, каждому подписанту дается 8–10 миллионов BYB за (одну!) подпись. Эти денежки он умножил на сто тысяч избирателей, номинирующих кандидата. Результат умножения весьма сведущий в арифметике вице-премьер по неведомому курсу перевел в твердую валюту. И объявил, что выдвижение обойдется каждому кандидату в кругленькую сумму в $2,000,000.

От долларов вице-премьер, видимо, по армейской привычке перешел на более привычную валюту. Заработок подписанта он пересчитал на водку. Вышло 5 ящиков сорокоградусной монопольки или 100 поллитровок.

Только 30 поллитровок мог заработать герой Михаила Жванецкого во времена развитого коммунизма в месяц. А теперь подпишись и пей-не-хочу водку «Заметалин».

СИНТЕЗ

Весной 97-го года, было модно проводить параллели с уличными акциями в Белграде. Там, мол, на эти самые акции выходили десятки тысяч людей. В результате «Белградская весна» принесла свои плоды. Уже тогда некоторые аналитики обращали особое внимание на тот факт, что у югославской оппозиции была продуманная стратегия, четко поставленные задачи и разработанные способы их решений.

Вадим Казначеев

АХИЛЛЕСОВА ПЯТА ПРЕЗИДЕНТА

Об отсутствии стратегии как о главной беде белорусской оппозиции говорили и говорят многие. Тем не менее, никакой стратегии, просто элементарного плана действий, так и не появилось. Вернее, на бумаге-то это все было, кое-что даже в газетах печаталось. Но о конкретной реализации речь не шла.

Весной'97 действия оппозиции вообще напоминали лишь простейшие рефлексы, реакцию на внешние раздражители. На календаре определенная дата – надо провести митинг. Участников митинга задержали, избили, оштрафовали, посадили. Значит, надо заявить о своем протесте.

В какой-то степени ситуацию могла вытянуть форма проведения этих митингов. В конце концов, если бы стало правилом, что каждый митинг представляет собой шоу, что там можно развлечься, получить положительные эмоции, что те же политические позиции подаются в сатирическом, остроумном виде – это само по себе привлекало бы людей.

Конечно, из этого правила должны быть исключения (например, «Чернобыльский шлях» – тут уже шоу неуместно). Но, увы, исключениями были как раз случаи, когда организаторы митингов пытались искать какие-то привлекательные формы. Как правило, развлекательные элементы если и были, то такие хилые, что общей тоскливой картины не меняли. В основном митинги проходили, мягко говоря, традиционно, а, называя вещи своими именами, – нудно и кондово. На трибуну выходили до боли знакомые политики, и повторяли, пускай



даже правильные, но давно знакомые, банальные, набившие оскомину сентенции.

Неудивительно, что желающих ради такого сомнительного удовольствия рисковать получить дубинкой по башке вкупе со штрафом или отсидкой, становилось все меньше. Участников уличных акций стали считать уже не тысячами, а сотнями. Если на постреферендумном энтузиазме оппозиционеры мечтали о сотне тысяч протестующих, то год спустя пару-тройку тысяч собравшихся стали расценивать, как успех.

По поводу «Весны-97» еще можно было дискутировать о большем или меньшем эффекте, достигнутом оппозицией. Но сочетание «Весна-98» употреблять было как-то неприлично.

Однако нынешняя весна в политическом плане внушает куда больше оптимизма, нежели прошлогодняя. Связано это с тем, о чем говорилось выше: теперь у оппозиции имеется конкретная цель и методы ее достижения, и есть все основания ожидать осмысленных и спланированных, а не чисто спонтанных, как ранее, действий. Речь идет, разумеется, о президентских выборах в мае текущего года. О том, что это дело весьма серьезное, свидетельствует и поведение режима.

В Беларуси режим, в принципе, старается оппозицию не замечать. Вспомним, как говорили об оппозиции официальные, с позволения сказать, СМИ: в основном в издевательско- уничижительном тоне, как о чем-то совершенно не стоящем внимания (*горстка экстремистов, работающих на ЦРУ*); от ее требований отмахивались, как от надоедливой мухи (*не мешайте работать!*). До того момента, когда Верховный Совет принял решение о президентских выборах и начала работать Центральная избирательная комиссия во главе с Виктором Гончаром.

Реакция режима на это событие ярче всего прослеживается по поведению самого Лукашенко. Сначала он изрыгал в адрес оппозиции брань и угрозы, обещал *в течение суток свернуть головы* всему этому *отребью*. Затем, находясь в Москве, даже покритиковал собственных силовиков за то, что те арестовали Центризбирком во время заседания в минском кафе «Колизей».

Несмотря на высочайшую критику, все участники заседания были наказаны в судебном порядке. Причем с Гончаром во время задержания и отсидки обращались совершенно беспардонным образом и, вдобавок, против него завели уголовное дело.

Наконец, в ходе недавней поездки в Витебскую область Лукашенко принялся доказывать, что синица в руках (коей является он) лучше журавля в небе, и пусть себе он допускает ошибки, в результате которых жизнь ухудшается – еще неизвестно, кто придет ему на смену, и поэтому стоит держаться за него. Выглядел *батька* при этом далеко не так уверенно, как прежде.

В общем, диктатор в ситуации с выборами продемонстрировал свои обычные повадки: истеричное хамство – безудержная ложь – растерянность. Но дело в том, что обычно эти повадки (за исключением лжи, которая присутствует постоянно и положена в основу его политики) проявляются тогда, когда ему наступают на хвост. В данном случае наступили больно.

Ведь, что там ни говори, но все (и в первую очередь сам диктатор) знают: Лукашенко избирали президентом на 5, а не на 7 с половиной лет. Как объяснить отказ идти на выборы иначе, нежели страхом? Страхом, что за бездарную политику, за экономические провалы, за постоянно понижающийся жизненный уровень в стране, придется расплачиваться поражением на выборах. А после этого поражения придется ведь расплачиваться за совершение государственного переворота и за весь букет правонарушений, подробный реестр которых в свое время сделала специальная комиссия под председательством того же Гончара.

Можно, конечно, усилить репрессии против сборщиков подписей, членов избирательных комиссий, кандидатов в президенты и их команд. Но тогда каждый может сказать: Лукашенко посадил этих людей потому, что боится выборов, боится их проиграть.

Очевидно, что оппозиция взяла инициативу в свои руки и удачно выбрала место удара, нащупала ахиллесову пяту диктатора. Во всяком случае, у демсил появилось обширное поле деятельности. Есть куда прилагать усилия. Покамест и это немало. ■

ВДНХ

И РЕКИ, ПОЛНЫЕ ВИНА

Давеча на БТ в передачке «Крок» устроили ток-шоу на тему пьянства и алкоголизма. Мудрецы из молодежной редакции почему-то решили метнуть весь этот бисер для подростков. Наверное, они не догадываются, что теперешний тинэйдж спиртного употребляет мало, а предпочитает таблетки, травы и уколы.

Для правды жизни показали по БТ и любителей горячительного, коим далеко за 30. Иными словами, публику алкогольной выучки суперпьяных советских времен. А как же им теперь не пить? Когда бутылка бормотухи по кличке «Крыжачок» в президентской госторговле идет за 90 тысяч зайчиков-домиков. То есть меньше, чем за советский полтинник.

Пожилые пьяницы с коммунистическим стажем утверждают, что казенная водка не была такой дешевой даже при Сталине. В самом деле, покупательная способность 300 тысяч президентских расчетных билетов еще меньше 2 сталинских рублей.

НА ЧУЖОЙ КАРАВАЙ...

Еще в прошлом году голодная белорусская провинция смекнула, что за вкусной и дешевой пищей лучше всего ездить в столицу. Но не тут-то было. Теперь хитрые минские гастрономщики выкатывают в торговые залы всякий продовольственный дефицит типа яиц и сливочного масла после 8 часов вечера. Дабы всяким приезжим неповадно было объедать минчан.

А вот днем яиц в госторговле почти не бывает. И масло только бутербродное, дурно пахнущее и крошащееся при малейшем прикосновении.

ВСЕ ПО ПЛАНУ

Контролерам, ревизующим пассажиров пригородных электричек, железнодорожное начальство спустило план по штрафам. Цена за проезд в электричке нынче достаточно символична. Следовательно, безбилетников маловато. Поэтому ревизоры, аки голодные волки, бросаются на курящих пассажиров. План-то давать надо. Именно с этой целью во всех вагонах была обновлена красная надпись: «За курение – штраф 0,5 мин. зарплаты». А это поболе, чем 100 тысяч за безбилетный проезд.

ЗРОБЛЕНА Ў...

Аккурат у завода «Горизонт», видимо, по госзаказу разместили огромнейший постер с призывом *купляць беларускае* под гигантским штрих-кодом с эсэнговской цифирью. Да вот беда! Штрих-код припечатали очень даже криво. Точь-в-точь, как это делают на фальсифицированной или контрафактной продукции. Видать недаром, ибо почти весь белорусский продукт столь же фальшив, как те иностранные лейблы, что лепят на кинескопы телевизоров местного производства.

БЕЛОРУССКИЕ ВОПРОСЫ

Алексей Маковец

ХАТА ЖДЕТ ЕВРОРЕМОНТА

В начале века Игнат Абдиралович отметил особое положение Беларуси в пространстве русско-европейского диалога. Мы – территория на самом разломе между православием и католицизмом. Страна меж мировоззрений, меж культурных материков. Так, история Беларуси определялась ее положением. После всех захватов и переделов наша страна, уместившаяся на пограничной территории Россия-Европа, не воспринималась соседями как нечто самостоятельное. То она шла в довесок к восточноправославному Третьему Риму, то мелким кусочком западно-католической экспансии.



TAKE WEST ИЛИ DRANG NAH OSTEN

Расположенная на самом цивилизационном пограничье между Европой и Россией, Беларусь никак не разберется, куда себя зачислить. В Европу на правах восточной границы, или же в Россию, западной засекой красно-коричневого славянства?

Ни местного разлива славянофилы, ни доморощенные западники, выбирая из двух самоопределений, не взяли за отправную позицию ни первый, ни второй вариант. А по умолчанию исходят из третьего. Из неявной посылки, что Беларусь в этнокультурном измерении, что по европейским, что по русским стандартам – ни то, ни се. С одной стороны – какие-то недоевропейцы, раз надо идти в Европу, а с другой – вроде как недорусские, чуточку недославяне, раз мало еще интегрировались с остальными такими же. Полноценное состояние белорусского этноса и его культуры мыслится где-то в желанном будущем, где Беларусь окажется либо в составе Европы, либо...

Это неявное согласие с идеей Беларуси как недостраны с недокультурой и звучит в призывах вести Беларусь в Европу или объединяться с братскими россиянами. Оппозиционная и куда более мощная заметалинская пропаганда навязывают белорусам выбор. Какими славянами им быть: восточными или западными. Грубо говоря: в Московию или в Польшу-Литву.

Беларусь – в Европу! А нужна ли такая Беларусь в Европе? И дойдет ли? Как нынешний режим ни втирается в доверие к Совету Европы и МВФ, он вызывает у просвещенных европейцев просто-таки физиологическое отвращение. В то же время достижения самой европейской цивилизации отторгаются белорусским обществом-государством, опять же, физиологически.



Показателен в этом смысле феномен белорусского президентства. Западная по своему происхождению модель организации политического процесса – институт президента, наполнилась в Беларуси весьма самобытным содержанием. По форме – президентская республика, по содержанию – президентская вертикаль.

КРИВЫЕ ПОВОДЫРИ СЛЕПЫХ

Белорусов куда-то ведут в поисках земли обетованной. При этом путь на Восток подается как возвращение в эту самую землю, в кущи развитого социализма. Дорога эта ведет назад в прошлое, мифологизированное до состояния золотого века. Напротив, путь на Запад – хайвэй в будущее, но тоже золотая тропа. По этим двум противоположным направлениям, одновременно, пытаются вести Беларусь местные политические и культурные группировки.

Призывы всем миром куда-то двигаться навевают мысли о кочующем народе. Возможно, белорусы в духовном отношении – бездомная нация. Своего дома-культуры, общего для всех, проживающих на этой земле, у белорусов нет. После всех захватов, переделов и режимов на Беларуси – этнокультурная диссоциация. Недаром ее расхожий образ – болото. Обитая в своей этнокультурной кибитке, белорусы кочуют туда-сюда на крошечном пятачке размытой идентичности. Никуда не попадают, нигде не осядут. А где осесть? По болоту ходим.

Культурный слой слишком размыт, разжижен, чтобы быть опорой Белорусскому дому. Кто ж строит дом на болоте? Есть Европейский дом, куда неплохо бы попасть, да не попадаем. Интеграторы сулят нам некий восточнославянский дом, который только и существует – в прожекте. Есть разваливающийся русский, где ремонт и разрушение – одновременно.

Из попыток построить что-то на родной почве вышла одна недодиктатура президента Лукашенко. Президентская вертикаль распласталась на поверхности местного этнокультурного болота. А вот европейские политические и административные модели тонут. Надо бы укрепить почву, подготовить фундамент.

Возможно, на первых порах выход для Беларуси в том, чтобы не идти в Европу, – за ее развитием нам явно не угнаться, а импортировать достижения европейской культуры к себе. Но тогда духовным отцам из оппозиции придется признать: современная Беларусь, что бы там ни было в пору Великого княжества Литовского, гораздо беднее по своему культурному массиву и современной России, и уж тем более, Европы.

А ведь прежде, чем создать нечто передовое, необходимо усвоить нечто передовое. Посылка, что у нас культуры немерено – самообман. Отсюда и самосознание белорусов. То маленькое, то гордое.

УМНЫЙ ЛЮБИТ УЧИТЬСЯ

Надо бы оговориться, разбирая устремления наших поводырей, зовущих, то на Восток, то на Запад. Лозунги движения в Европу, равно как и в Евразию, порой от них самих маскируют изоляционистскую позицию их приверженцев. Лозунг движения в Европу, столь возлюбленный оппозицией, прикрывает вульгарную русофобию. В то же время братание славян, за каковое воюет президент, маскирует неприятие европейской цивилизации. Стало быть, призывы двигаться скрывают курс на неподвижность.

Это сквозит в тоне инвектив Лукашенко сотоварищи, и в тонусе заявлений вождей оппозиции. Так для первых враг затаился на Западе. Для других – на Востоке. От врага надо обороняться, с врагом не сотрудничают. Какая разница, что говорит о нас Европа, что думает (если вообще что-то думает) Россия?

И оппозиция, и президент куда-то ведут белорусов, но при этом не рассматривают местное культурное пространство как периферию, из коей следует выбираться в центр цивилизации, будь она европейской или евразийской. Осознанно или нет, но белорусское пространство ими оценивается как центральное, замкнутое в своей самодостаточности. И этот замкнутый культурный мирок они пытаются оградить, уберечь от натиска чужих культурных массивов.

Тем самым политические группы, претендующие на социальное и культурное влияние, заявляют о своем праве делить население на ведущих и ведомых, отводя себе роль ведущих. А скрытая идеологема неподвижности своего этнокультурного центра служит объединению этих групп. Оценка своей субкультуры в качестве центральной в культурном пространстве строится на наборе признаков, преподносимых как признаки культурного центра. У белорусскоязычной оппозиции таким обязательным признаком принадлежности к этнокультурному центру выступает употребление белорусского языка. У господствующей группы – приверженность стереотипам советской идеологии и советский диалект.

В итоге, президент с официальными визитами ездит по областям Беларуси и России, изредка залетая в Москву, а социал- и либерал- оппозиция навещает сочувствующую Европу. Но провезти всю Беларусь в Европу иль Россию, хоть контрабандой, хоть с таможенной декларацией, – все равно невозможно.

И режим, и оппозиция вещают, не прислушиваясь, в режиме монолога. Монологи власти и оппозиции чреваты для Беларуси социальной и культурной стагнацией. Беларусь – дважды периферия. Периферия европейского культурного массива и массива России. При сходстве культурных стратегий политических конкурентов, Беларусь не сможет ни усвоить передовые модели социокультурного развития, ни, тем более, производить их.

ВЫХОД ТАМ, ГДЕ ВХОД

Возможно, когда-нибудь монологичность оппозиции сменит установка на диалог с не менее оппозиционным народом. Политики, наконец, узнают, что от них хотят избиратели. И почему те, кто ненавидят Лукашенко, не желают ходить на оппозиционные митинги. Быть может, оппозиция сообразит, какие-такие реальные действия и конкретные дела от нее ожидает просвещенная Европа.

Вот тогда внешняя и внутренняя оценка Беларуси утратит шизофреническую раздвоенность. Местные публицисты перестанут считать свою страну черной дырой. Политики проникнутся чувством национального достоинства. Вот тогда разухабистый лозунг *Беларусь в Европу* уступит место респектабельной формуле *Европу в Беларусь*. В цивилизацию не ведут. Ее привносят.

В эту пору прекрасную белорусские европейцы, ратующие за социальный и культурный прогресс, обретут шанс объединиться, и, сообща, укрепить фундамент *нашего дома*. При том, конечно, условии, что наши духовно-политические пастыри заинтересованы в общественном переустройстве больше, чем в сохранении межеумочного положения дел. ■

ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ

НОВОСТИ ИСТОРИЧЕСКОЙ НАУКИ

Все труднее становится выжимать свободной мысли в Беларуси. Охотничий сезон, причем бессрочный, для нашего тоталитарного заповедника открыт давно. Еще в те приснопамятные времена, когда бывший оберцензор г-на Кебича полковник Заметалин переметнулся в стан победителя Лукашенко и был назначен начальником Главного управления общественно-политической информации.

Под патронажем все того же Заметалина, в новом уже ранге вице-премьера, учреждена официальная комиссия по рецензированию (читай – цензурированию) учебников и учебных пособий по истории. Результаты не заставили себя ждать. Так, из «Введения» учебного пособия для 9-го класса «Всемирная история новейшего времени» (Мн., 1998г.) цензорская гильотина вырубила определение тоталитаризма, а заодно, подчистую и сам этот термин.

Одновременно с этой точечной операцией, цензоры отхватили добрую треть текстов по проблемам Второй мировой войны. Удалили все, что хотя бы косвенно свидетельствовало о сотрудничестве СССР с Германией, о поставках гитлеровскому государству энергоносителей и стратегического сырья, подготовке на своей территории кадров вермахта, о разделе сфер мирового влияния и т. п. И уж тем более под нож были пущены выводы о сталинском режиме, как об одном из виновников войны.

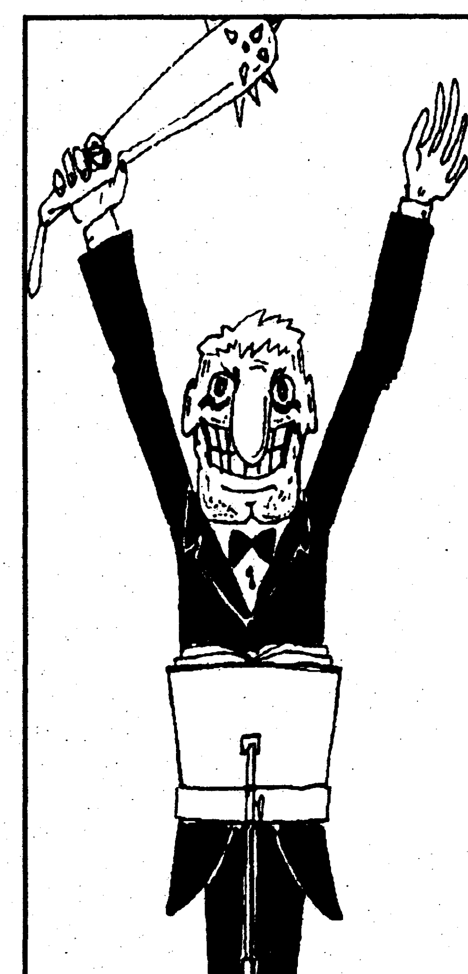
ПЕРЕАТТЕСТАЦИЯ ПО ПРЕЗИДЕНТСКИ

Первый и единственный в своем роде супердемократ в Беларуси неоднократно заявлял, что режим его имени никак не может быть диктаторским. Но какое его дело не копни, тотчас под развесистой словесной опушкой бесстыже проглядывают тоталитарные ушки.

Ну зачем было, спрашивается, устраивать сплошную переаттестацию государственных вузов, в которых она по давней советской заведенке навечно прописана. В планах кафедр, деканатов, ректоратов, ученых советов, комитетов и управлений. Семестровых, годовых, пятилетних. (В былые времена еще и в секретных планах кураторов от КГБ.) Не жизнь, а сплошная переаттестация. И все-го-то за 30, ну абсолютно условных единиц жалованья.

Однако же кому-то из вертикальноначальствующих мало показалось. Учредили и провели особую президентскую переаттестацию. Масштабную, сверхзатратную и абсолютно бесполезную.

Высадившийся в Гомельском университете десант насчитывал 170 штыков – профессоров, доцентов, чиновников от образования. Им, как и положено, выплачивались командировочные и сохранялась зарплата. Их, как водится, встретили и проводили фуршетами. Так зачем все это было нужно? Ответ прост, как мечта идиота, – сплошной контроль над всем и всеми – маниакальная идея тоталитаризма. ■



ПЕРВЫЕ ТЕРРОРИСТЫ

АННАЛЫ - 1

Юрий Глушаков

РУССКИЙ БРУТ

14 декабря 1825 года. Сенатская площадь. Перед застывшим каре солдат лейб-гвардии московского и гренадерского полков появляется верхом популярный в войсках генерал Милорадович. Приподнявшись на стременах, он зычным командным голосом призывает солдат одуматься и сложить оружие. И в этот момент вперед выходит молодой человек в штатском, вытягивает перед собой руку с пистолетом. Выстрел. Генерал-губернатор Милорадович, схватившись за грудь, опрокидывается на казачью луку.

Этот драматический эпизод из восстания декабристов известен почти каждому. Но не все знают, что это был первый акт революционного террора в России. И что совершил его Петр Григорьевич Каховский, принадлежавший к старинному белорусскому роду Каховских герба Нечуя из Речи Посполитой. Его представители известны с 16 века. Позже род разделился на две ветви – католическую и православную (русскую). К последней принадлежали Иван и Севастьян Каховские, принявшие российское подданство в 1665 году.

Герой нашего очерка Петр Каховский родился в 1799 году и избрал профессию военного. Службу начал в лейб-гвардии егерском полку. Однако офицерской карьере не суждено было состояться; помешал бунтарский нрав. В 1816 году «за шум и разные неблагопристойности в доме коллежской ассесории» Каховский был разжалован в рядовые. На Кавказ, где он служил в армейских егерях, за отличную службу ему было возвращено звание юнкера. Но к этому времени Петр потерял всякий интерес к военным чинам и в 1821 году, получив отставку, отправляется за границу.

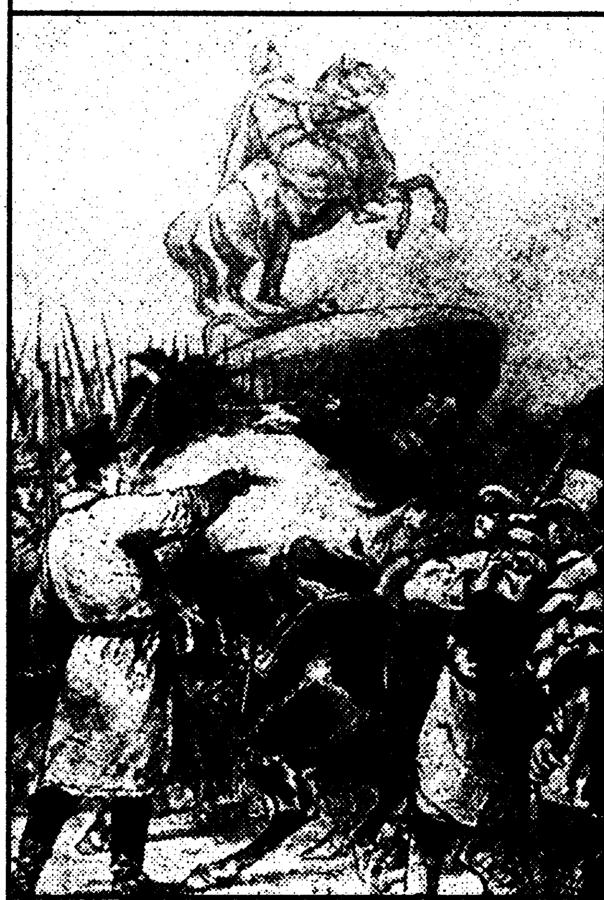
Путешествуя по Германии, Франции, Испании, отставной поручик становится невольным свидетелем противостояния демократических сил и реакционных монархий. Европа в это время вступала в эпоху национальных революций. В Пьемонте и Неаполе подпольные братства карбонариев поднимают антиавстрийские восстания. Во Франции монархисты едва поспевают раскрывать заговоры сторонников республики. В Испании полковник Мануэль Риега с горсткой солдат осуществляет образцовый путч и вынуждает короля дать стране конституцию.

Окунувшись в наэлектризованную атмосферу европейских событий, Каховский проникается республиканскими теориями. Еще находясь в Европе, он намеревался примкнуть к греческому восстанию. Но по возвращении домой его планы меняются. В 1824 году Каховский вступает в Северное общество декабристов и сразу же становится одним из его лидеров.

Декабризм сложное явление. Его адептами двигал целый комплекс мотивов. Тут и традиция дворцовых переворотов в России, и завезенная с Запада мода на военные заговоры, и, безусловно, благородный порыв повернуть страну на путь демократического развития

Новообращенный декабрист Каховский предлагает участникам движения план ликвидации Александра I. Убийца своего отца, император Александр заслуживал с точки зрения Каховского смерти. Не только потому, что как тиран олицетворял собою всю антидемократическую природу Российского деспотизма. Александр I в 1814 году выступил соучредителем Священного союза – международного военно-политического блока, чья деятельность была направлена против демократических и национально-освободительных движений.





План Каховского был временно отклонен. Нашему земляку было поручено склонить на сторону заговорщиков офицеров лейб-гренадерского полка. Задание Каховский выполнил блестяще. 14 декабря распропагандированные им офицеры привели на Сенатскую площадь три тысячи солдат.

Позже, в материалах государственной комиссии по делу декабристов о роли Каховского в подготовке восстания будет сказано: «На совещании перед возмущением предлагал действовать решительно. Занять дворец ночью, и вообще являлся неистовым и кровожадным, твердил членам, что особ царствующего дома надо истребить всех. Вечером накануне возмущения ему поручено было убить ныне царствующего императора, но по внушению Александра Бестужева, он отложил свое деяние, впрочем, только потому, что иначе он потерял бы возможность действовать на площади».

На Сенатской площади Каховский вел себя настолько решительно, что получил у публики прозвище «русский Брут». Сначала он разрядил свой пистолет в командира лейб-гвардии гренадерского полка К. Стюрена, пытавшегося остановить движение солдатских колонн. Затем Каховский ранил кинжалом офицера Гастфера. И, наконец, совершил покушение на Милорадовича. Может быть, если бы все декабристы действовали так же решительно, итог выступления был бы иным. Как известно, восстание закончилось поражением. Дождавшись ночи, власти выкатили пушки и рассеяли картечным огнем выстроившихся на площади мятежников.

Утром следующего дня Каховский был задержан у себя на квартире и доставлен лично на допрос к царю, откуда был отправлен в Петропавловскую крепость, в тюрьму для особо опасных политических преступников. На следствии он держался стойко, резко критиковал царя и самодержавную политику. «Правительство несогласное с желанием народа, всегда виновато, ибо в здравом смысле закон есть воля народная».

Представляется интересным один фрагмент из протокола допроса, где Каховский требует от царских чиновников уважать наречия народов российской империи. Конечно, было бы несколько смело зачислять Каховского в ряды сторонников белорусской независимости. Но не будем забывать, что часть декабристов симпатизировала национально-освободительным течениям в России, поддерживая отношения с польскими тайными обществами и украинофилами.

Каховский и четверо его товарищей были осуждены на варварскую казнь через четвертование, замененную виселицей. 13 июля 1826 года пятеро мучеников-декабристов были повешены на кронверке Петропавловской крепости.

■

***P.S.** Пройдет время, и род Каховских даст еще одного известного террориста – Ирину Каховскую, участницу покушения на немецкого наместника на Украине и Беларуси генерала Эйгорна.*

АННАЛЫ - 2

Олег Новиков

КИНЖАЛ

ГРОЗИТ ПРЕСТУПНОЙ СИЛЕ

О Занд, твой век угас на плахе;
Но добродетели святой
Остался глас в казненном прахе.
Александр Пушкин

Припадем к источникам террористической традиции, чьи персонажи по сей день вдохновляют род людской на решительные поступки. Одно из самых заметных мест в анналах терроризма занимает дело в Манхейме 23 марта 1819 года, где патриот Карл Людвиг Занд пырнул кинжалом реакционного публициста Коцебу. Именно после этого случая образ террориста начинает приобретать в глазах общества облик народного мстителя, орудия гражданского возмездия тирану.

Пострадавший, Август Фредерик Коцебу был для тогдашних немецких демократов кем-то сродни нашему Зимовскому. Будучи личным агентом русского императора, в раздробленной Германии, Коцебу без устали строчил популярные брошюры. Обществу он внушал, что российский деспотизм является для немцев образцовой политической моделью. Либералов и патриотов, упомянутый литератор не жаловал. Вгонял последних в приступ беспрецедентного отчаяния и невыносимого самосознания собственного бессилия. В конце концов, у немецких националистов сдали нервы. В один прекрасный день в дом Коцебу постучался некий человек со спрятанным в рукаве кинжалом.

Звали нашего героя Карл Людвиг Занд. Его личное досье рисует нам образ впечатлительного и романтического молодого человека. В гимназии Карл был, как сказали бы ныне, законченным зубрилой. Но это не помешало ему в 14 годков удрать из класса, чтобы принять участие в войне против Наполеона. Родители сорванца поймали и устроили ему взбучку. Но у парня в голове уже были прописаны сильные патриотические принципы.

«Где бы я ни был, я буду пытаться убить Наполеона. С тех пор как начал мыслить, я вижу свою Родину, прежде всего свободной и могущественной. И за это я готов отдать жизнь, и даже принять смерть» – писал подросток в своем дневнике. Вскоре Занду представился случай на деле засвидетельствовать свои чувства к отчизне.

Когда начались наполеоновские сто дней, Занд бросает университет и записывается добровольцем в отряд ополчения. В качестве волонтера он сражался с французским императором в битве под Ватерлоо.

Вернувшись в альма матер, Занд еще сильнее укрепляется в своих намерениях добиваться для Германии независимости и демократии любыми средствами. Вероятно, виной тому была политическая атмосфера в Германии в начале 19 века. Эйфория освобождения от ига Наполеона как по мановению волшебной палочки сменилась корявым деспотизмом маленьких князьков. Заручившись поддержкой России и Австрии, туземные власти руками Коцебу и ему подобных компрометировали в глазах народа национал-либералов.



Занда начинают грызть беспокойные мысли: «Меня всегда удивляло, – писал он, – что среди нас нет ни одного решительного человека, способного воткнуть нож в горло Коцебу. Такой человек был бы для Германии бессмертен».

После долгих размышлений Занд наконец-то решается. Он едет в Манхейм, напрашивается на аудиенцию к Коцебу и, оказавшись с ним лицом к лицу, пускает в ход кинжал. Коцебу падает замертво. Тогда студент пытается покончить с собой, но, увы, его раны оказываются несерьезными. Уже раненого Занда перевезли в крепость под неусыпный контроль надсмотрщиков, где он находился до суда.

Вопреки желаниям властей процесс над Зандом превратился для террориста в подлинный триумф. Образ мученика, пожертвовавшего собою во имя родины, вызвал нотки сочувствия даже в среде самой темной и *несвядомай* немчуры. В стране и Европе развернулась беспрецедентная публичная кампания в защиту осужденного. На его имя в тюрьму поступило 40 000(!) писем солидарности. Общественные протесты не спасли Занда. Через пять месяцев патриот был обезглавлен.

Единственный человек, кто мог заставить судей смягчить вердикт, был русский император Александр Первый. Но российский самодержец не поддался публичным настроениям. Наоборот, несколько позже в Карлсбаде состоялись межправительственные консультации, итогом которых стало ужесточение антидемократического законодательства в Германии.

Впрочем, немцев это не остановило. Свою независимость и демократию они все равно завоевали. Не был при этом забыт и йенский студент, чье мужество основательно всколыхнула немецкое общество. Имя Занда было увековечено в песне, ставшей одним из гимнов национальной революции 1848. А еще не юбилейный, отвязанный *сукин сын* Пушкин посвятил Занду свой «Кинжал».

■

ПАРТИЙНЫЕ ВЕСТИ

НЕУГОМОННЫЙ

Как мы уже сообщали, 11 марта во время сбора подписей был задержан социал-демократ Дмитрий Абрамович. На следующий день он продолжил сбор подписей за Михаила Чигиря, и снова был задержан. На этот раз милиционеры решили не составлять новый протокол.

Третий раз Дмитрия Абрамовича задержали во время обхода квартир 17 марта. Начальник борисовского отдела КГБ майор Литвинчик вынес ему официальное предупреждение. Как сказано в протоколе, за деятельность, которая может вызвать ответственность, предусмотренную статьей 61 ч. 1 УК РБ (заговор с целью захвата власти неконституционным путем). Однако на следующий день Дмитрий продолжил сбор подписей.

Борисовская городская организация БСДП приняла заявление в связи с преследованием своего товарища и призвала все патриотические силы Борисова усилить свое участие в законной президентской избирательной кампании.

БОЛЬШОЙ ШМОН

Группа милиционеров ворвалась вечером 18 марта в офис демократических организаций Пуховичского района. Бдительные стражи порядка конфисковали у демократов целый ворох печатной продукции. Только список изъятого, занял почти три страницы. В нем: «Беларускія ведамасці» 5 штук, «Вучнеўскакае самакіраванне» – 1 штука, листовка «Проект Чигирь» – 6 штук, Заява аб выбарах у мясцовыя саветы – 220 штук, листовка Михаила Чигиря – 130 штук., «За нами Европа» – 14 штук, брошюра «Если вы задержаны милицией» – 1 штука, а также масса партийных документов, протоколов заседаний, уставы, резолюции и программы БНФ и БСДП от 1 до 10 штук

С богатым уловом, господа милиционеры!

ЕЩЕ ВИЗИТ

По приглашению польских товарищей лидер БСДП Николай Статкевич, депутат ВС Мечислав Гриб и председатель экономической комиссии партии Владимир Башаримов 17–19 марта посетили Польскую Республику. Они встречались с руководством СДРП, парламентариями, лидерами социал-демократов различных воеводств, известными политиками, а также с руководством Крестьянской партии, активом фракции Akcja wyborcza Solidarnosc, руководством и членами депутатской клуба правящей коалиции. Посетили редакции ведущих польских изданий и приняли участие в итоговой пресс-конференции. Визит белорусской делегации широко освещался польскими СМИ.

РОЗДУМ

На маё пытанне, якой яна бачыць місію мастака ў сучасным грамадстве, Зоя Луцэвіч адказала, што, на яе думку, мастак у нас ні на што не можа ўплываць і не іграе ніякай ролі ў грамадстве. Наконт сваіх палітычных прыхільнасцяў маладая жанчына адмовілася размаўляць, хаця заўважыла, што да палітыкі ўвогуле нераўнадушная. Патлумачыла: «Справа ў тым, што асабіста ад мяне ў нашай краіне нічога не залежыць, як гэта не крыўдна. Таму што адносіны да чалавека ў нашым грамадстве ранейшыя – як да вінціка чагосьці цэлага, вялікага, значнага. А чалавек – цьфу, нейкая там драбяза, хіба можна з ёй лічыцца».

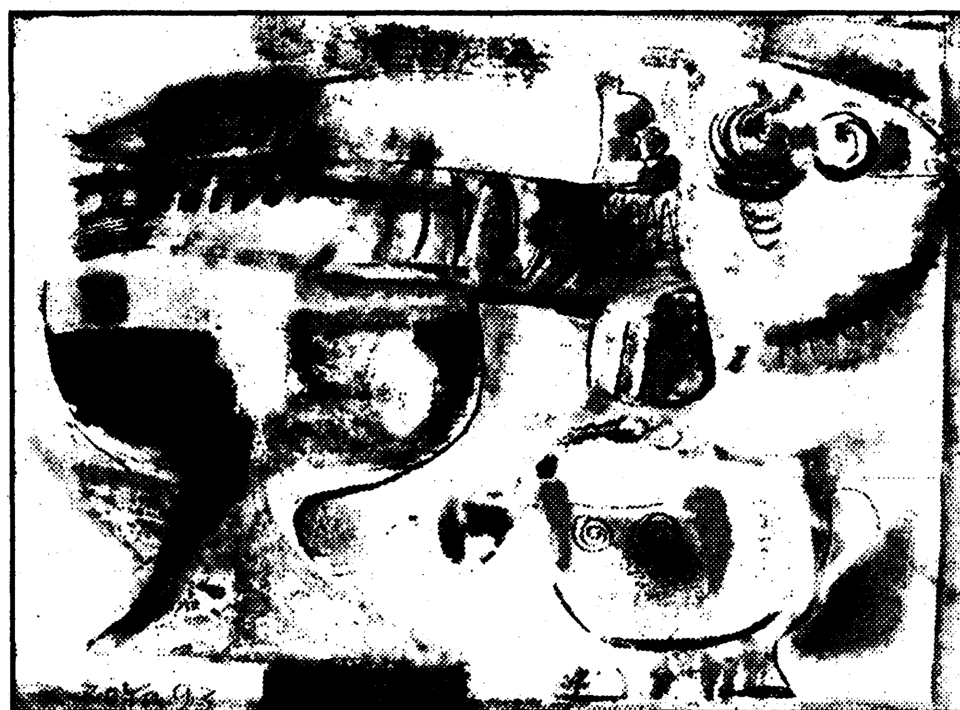
Таццяна Антонава

ПАЛІТЫКА ЯЕ ЦІКАВІЦЬ, АЛЕ...

Палітычны нігілізм, як з'ява, сам па сабе не мае знака «плюс» ці «мінус». Большасць грамадзян бяскрайных прастораў былой вялікай краіны, якія цешылі сябе надзеямі на светлую будучыню і ў канцы 80-дзесятых – пачатку 90-ых актыўна рушылі ў палітыку, у канцы 90-ых трымаюцца ад яе падалей, даволі скептычна ставяцца і да лідэраў палітычных рухаў, і партый, і да таго, пра што пішацца ў прэсе.

Мая субяседніца – тыповы прадстаўнік маладога пакалення беларускай інтэлігенцыі. Так бы мовіць, новы чалавек з новымі беларускімі праблемамі. Адукаваная: вучылася ў Мінскім мастацкім вучылішчы, у Беларускай акадэміі мастацтваў і Дзюсельдорфскай акадэміі мастацтваў (Германія). Ведае дзве замежныя мовы, мае музычную адукацыю. У яе няма савецкіх комплексаў і настальгіі па ранейшаму спакойнаму і размеранаму жыццю таму, што ў самастойнае плаванне яна адпраўлялася ў пачатку 90-ых. Нягледзячы на тое, што ўжо добрых гадоў дзесяць (а ёй няма і трыццаці) удзельнічае ў мастацкіх выставах, яе лепш чым на радзіме ведаюць у замежжы. Там выдадзены шыкоўны каталог яе карцін, у мастацкіх галерэях Германіі, Аўстрыі і ЗША пастаянна дэманструюцца яе работы, яе творамі ўпрыгожваюць сваё офісы і пакоі густоўныя паненкі і супердзелавыя бізнесмены. Што зробіш, кажа Зоя, калі ў нашай збяднелай краіне мала хто можа дазволіць сабе набыць, скажам, жывапісны ці графічны твор.

А між тым, для Зоі Луцэвіч вельмі важна быць зразуметай і ацэненай у Беларусі. Таму што сама яна – карэнная мінчанка. Маці і бацька – мастакі. Дзядуля, мастак і педагог Сяргей Пятровіч Каткоў – увогуле паўлегендарная ў Беларусі асоба, да якой з пачцівасцю ставяцца ўсе, хто хоць трошкі знаёмы з мастацтвам. Немалаважна тут, пэўна, і тое, што ў яе жылах цячэ кроў Купалавага роду. А гэта, што не кажыце, і абавязвае, і прымушае адпавядаць.



– Зоя, пры якіх абставінах вы трапілі на вучобу ў Германію?

– Я паспяхова вучылася тры гады. І практычна з першага курса стала ўдзельнічаць у выставах. Але гэта чамусьці не ўхвалялася выкладчыкамі, яны казалі: «Не ўмееш ляпаць, не бярыся, лепш вучыся, а не выпендрывайся». Але я лічу, што гэта няправільны падыход. Мастацтва не можа ісці ў адрыве ад школы. Калі гэта адбываецца, то, напэўна, чагосьці аднаго няма – альбо школы, альбо мастацтва. Калі ў мяне ладзіліся выставы, глядачы пыталіся, ці не выдатніца я. Але даводзілася адказваць, што ў мяне «тры» па жывапісу і «два» па малюнку. Магчыма, мне ставілі кепскія адзнакі за тое, што я не была дысцыплінаванай студэнткай, а магчыма і таму, што не ўпісвалася ў асяроддзе, дзе было прынята пужліва глядзець у вочы настаўнікам, педантычна выконваць заданні і быць, як усе. Калі пасля трэцяга курса мяне адлічылі з Беларускай акадэміі, я была ў шоку, не ведала, што рабіць далей. Набытыя пад час выстаў сувязі дапамаглі працягнуць вучобу ў Германіі.



– Еўрапейская мастацкая адукацыя вам больш да спадобы?

– І сярод нямецкіх студэнтаў я аказалася «белай варонай», не знайшла кантакту з прафесарам і з групай. Не ведаю, хто ў тым больш вінаваты – я ці яны...Справа ў тым, што ў маіх аднакурснікаў у Дзюсельдорфе была вельмі выразная арыентацыя: яны займаліся мінімалізмам, рабілі шмат інсталяцый, розных праектаў, перфомансаў. А мне хацелася пісаць фарбамі, займацца жывапісам, раіцца з прафесарам, набірацца вопыту. А трэба было падабацца свайму педагогу, упісацца ў яго творчую канцэпцыю, зразумець, пра што думае ён і паспрабаваць думаць разам з ім. А я так не магла.

– Ваша свабодалюбства і індывідуалізм проста фенаменальныя. Цікава, кім вы сябе адчуваеце: дрэвам з карэннем ці чалавекам сусвету?

– З аднаго боку, безумоўна, я адчуваю сябе чалавекам сусвету. Паўсюль мне добра, я хутка знаходжу агульную мову з людзьмі. Усе гэтыя межы даволі штучныя... У замежжы мне заўсёды добра працуецца, таму што я адчуваю цікавасць да сябе, да сваёй творчасці. А гэта так важна для творцы.

З другога боку, цягне корань, як той крыж. Таму, калі доўга знаходжуся ўдалечыні ад радзімы, пачынаю сохнуць, вянуць, трапляю ў дэпрэсію. Потым з задавальненнем вяртаюся дамоў. З натхненнем працую, і зноў бачу, што тут я – незапатрабаваная. Іншым разам з'яўляецца багаты пакупнік – з новых беларусаў. Паглядзіць мае работы – развядзе рукамі: «Мне бы бярозкі, ды лясок бачыць на халсце.»

Так звычайна кажуць людзі, якія прывыклі знаходзіць на палатне абрысы рэальна існуючых прадметаў. Часта здараецца, што калі чалавек бачыць нешта незразумелае, то называе гэта адным словам «мазня». Такім людзям і ў мастацтве патрэбны адэкваты існуючаму, зразумелы ім свет. ■

НАША ПОШТА

КРЫЗІС! КРЫЗІС! КРЫЗІС!

На вуліцы мяне дагнаў аднавясковец, пенсіянер Андрэіч. Пытаю ў яго: як жыццё?

– Жыццё зараз нармальнае. А цяжкасці ўсе ад гультаёў. Рабіць трэба лепей, а не гарэлку піць. Пра які крызіс ты кажаш? То ў Расіі, а не ў нас...

Тут мы прыйшлі ў сельсавет, куды спатрэбілася абодвум, і з пенсіянерам заспрачаліся жанчыны-служачыя.

– Як у нас няма крэзісу? А што купляць на два мільёны ў месяц? Калі на хлеб толькі мільён ідзе... Яшчэ больш працаваць? Дзякуем, годзе.

Да, – думаю, – Андрэіч, лёгка табе раіць. А як людзі змогуць больш працаваць? Поўны рабочы дзень поўніцца яшчэ і гаспадаркай, ды і калгасныя буракі трэба абрабіць. І ў выхадныя няма спакою нікому.

З гэткімі думкамі я стаў раманатаваць сваю машыну, а з аўтамагнітолы пранікнены голас журналісткі: Вакол кажуць пра крызіс. А ці ёсць ён? Давайце прыгледзімся да людзей, што вакол нас...»

У гэты момант у гараж заехаў сябар падладзіць сваё аўто. Кажу яму, что пра наш крызіс перадача, слухай! А ён:

– *Я выпісваю „Народную газету»,* – адказвае – *дык і так усё ведаю. Гэта яшчэ не крызіс, а проста водгук заняпаду ў Расіі.*

– Цяпер многія – лілася з дынамікаў – прадстаўляюцца іншымі, чым ёсць: прайдзісветы – чэснымі, злачынцы – спонсарамі, нядаўнікі – героямі, а няўмекі – добрымі кіраўнікамі. А раз так ужо ёсць, то так, у нас сапраўды настаў крызіс. Крызіс духоўны, упадшай душы чалавека...

Крычу сябру: мы згніваем маральна, як рыба – з галавы. Ён выглядае з-за машыны і збянтэжана кажа:

– *Цэны падскочылі – жах. Мы прама адразу збяднелі.*

Пакачвая галавою, ён ад'язджае. А я, не скончыўшы рамонт, паехаў на прыгарадным аўтобусе. Там побач са мной гаманілі дзве кабеты:

– *Так хто вінаваты ў сённяшнім крызісу? Толькі не Лукашэнка,* – даказвала старэйшая жанчына маладзейшай. – *Яму ўсё разбітае дасталася, навокал усе толькі шкодзяць, а што ён адзін зробіць? І так як рыба б'ецца.*

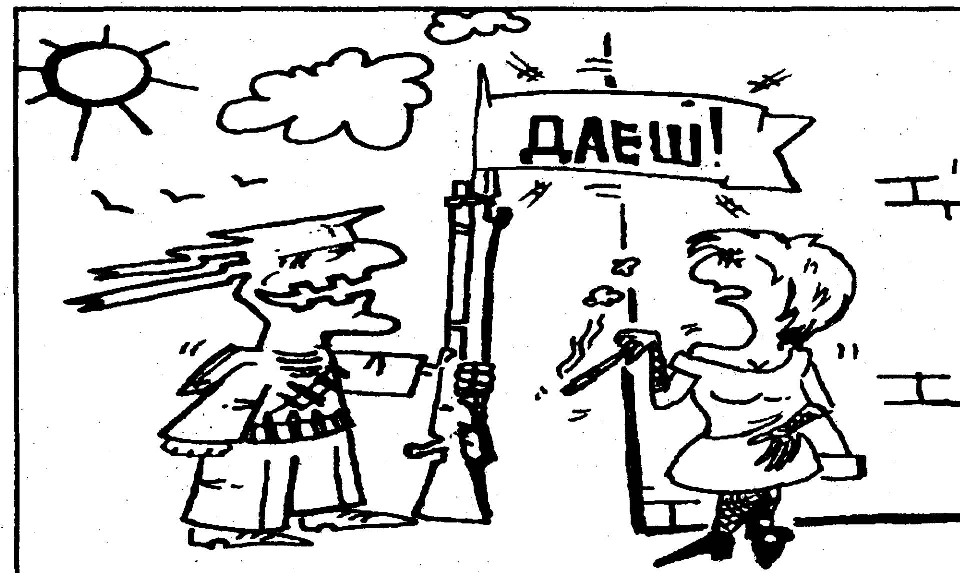
– Па Вашаму ... А сёння ў чарзе старыя праклінаі прэзідэнта. Што ж браўся, калі не можа нічога палепшыць?

– Ды хто ж зможа? Ты вось каго б выбрала?

– Любога іншага. Пры Лукашэнке саўгас абядней. А зараз увесь народ бяднее. І ўжо наўрад крызіс паменшыцца без змены кіраўніцтва.

Я выйшаў з аўтобуса, купіў на шляху газету і на першай старонцы прачытаў: „З заўтрашняга дня праезд у прыгарадным і міжнародным аўтатранспарце падаражэе». Крызіс...

Аляксандр Савенкаў
Старадарожскі раён.



У ІНШЫМ ВЫМЯРЭННІ

Беларуска-польская мяжа. Па абодва яе бакі жывуць людзі. Але пераехаўшы яе разумееш, што гэта мяжа і двух розных вымярэнняў.

Я зразумеў гэта, калі адночы давялося пасядзець на памежнай польскай станцыі Тэрэспаль. Чым розніцца Беларусь ад Польшчы? І тая і другая знаходзяцца ў Еўропе. Толькі чаму ў нас народ бяднейшы, ці мы горшыя за палякаў?

Мабыць, калі хто-небудзь з шаноўнага спадарства пераязджаў беларуска-польскую мяжу, дык заўважыў адну акалічнасць – пяць шыхтоў калючага дроту з беларускага боку. Навошта нам гэтакая шчыльная мяжа? Ад каго мы будзем бараніцца? На маю думку, заходнія суседзі настроеныя да Беларусі мірна, і таму ад NATO, якім нас пужае афіцыйная прапаганда, няма ніякай пагрозы. Пагроза ідзе з Усходу, і пагроза гэтая - анэксія Беларусі ў бліжэйшы час.

Але нам, відаць, не патрэбна свабода, не патрэбна дзяржава. Мы не хочам жыць вольна, нам патрэбны фюрэр, які будзе аддзяляць авец ад казлоў ды вырашаць, ці есці нам мяса гэтым летам ці не. І калі ён скажа, што ў крамах усё ёсць, дык мы яму будзем верыць. Нам патрэбна толькі задаволіць сябе, каб была чарка, шкварка і пастух з уласнай вёскі. А тады ўжо можна будзе пайсці на тыя мерапрыемствы, на якія ён загадае. І хай толькі хто паспрабуе стаць супраць пастуха.

А мова? У Польшчы не стаіць пытанне на якой мове размаўляць. У нас жа мова зняважаецца, і хай толькі нехта спрабуе размаўляць па-беларуску. Тады ён вораг народу. А розныя кіраўнікі нашай дзяржавы хаяць яе проста па радыё ды тэлебачанні.

Аднойчы ў Кузніцы Беластоцкай давялося назіраць лаянку двух беларусаў – польскага ды нашага. Дык вось. Польскі лаяўся па-беларуску, а наш – па-руску.

Неяк я ўсё-ж паспрабаваў правесці паралель паміж Беларуссю і Цэнтральнай Еўропай сямідзесятых у польскім абліччы. Аказалася, што зрабіць гэта вельмі цяжка, бо тады нават у сацлагеры па-за СССР ўмовы былі іншыя. Там супраціў быў заўжды.

Каб нам падняцца на ступень вышэй, ды выйсці з нашага жахлівага становішча, мы павінны адказаць на пытанне: хто мы ёсць? А пакуль, маркую, яшчэ нашы дзеці будуць з зайздрасцю глядзець на тых жа палякаў.

Сяржук Магілевіч

ЦІ ЧАКАЮЦЬ НАС З ПОЛЬСКІМІ ДЫПЛОМАМІ

У грамадзянаў Беларусі ўжо дзесяць год ёсць магчымасць паехаць на вучобу ў Польшчу. Але...

У ВНУ звычайна вучацца пяць-шэсць год. Пасля вучобы шмат у каго ўзнікае пытанне аб працаўладкаванні. Дзе працаваць? І наогул, ці будзе мець сілу польскі дыплом тут, на Беларусі?

Уладкавацца на працу ў Польшчы не з'яўляецца вялікай складанасцю. Многія, хто выехаў на вучобу туды, не спяшаюцца вяртацца на радзіму. Дзяўчыны становяцца жонкамі польскіх грамадзянаў, з'яўляюцца сем'і, дзеці. І... магчыма, калі муж не мільянер, зарабляюць на жыццё чым могуць. У гэта ўваходзяць і мыццё посуду, і сезонныя работы, словам праца, для якой вышэйшая адукацыя не патрэбная.

Некаторыя пад час навучання праявілі сябе так, што пасля заканчэння былі запрошаны выкладаць у тым жа універсітэце. Некаму Польша паказалася цеснай, бо ёсць і астатняя частка Еўропы, а таксама ЗША (дзе нашых няма?!)

У Польшчы ёсць толькі тры універсітэты, пасля заканчэння якіх можна атрымаць дыплом міжнароднай катэгорыі. Гэта – Кракаўскі Ягелонскі Універсітэт, Варшаўскі Універсітэт і Галоўная Гандлёвая Школа ў Варшаве (SGH). Дыпломы, атрыманыя ў гэтых ВУЗах, катыруюцца ў цэлым свеце.

Аднак студэнты, якія ад'язджаюць на вучобу, не ведаюць аб тым, у які горад іх направіць Міністэрства народнай адукацыі Польшчы і Аддзел замежнай адукацыі. Не большы і выбар факультэтаў. У асноўным – польская філалогія. Многія філолагі вярнуліся з Польшчы. На жаль, званне магістра філалогіі на Беларусі не дае ніякіх дадатковых правоў (і грошаў таксама).

Афіцыйна на Беларусі дыпломы польскіх ВУЗаў маюць сілу. І тэарэтычна працаўладкавальнік не павінны рабіць з гэтага праблему. Але практычна з польскім дыпломам на Беларусі уладкавацца на працу амаль немагчыма. Напрыклад, дзяўчына, якая скончыла ў Люблінскім Універсітэце факультэт матэматыкі і пажадала працаваць у адной з гарадзенскіх школ, атрымала адмову, маўляў, як яна можа выкладаць у дзяцей матэматыку па-расейску, калі сама вучыла гэты прадмет па-польску.

У Гародні ў 1996 годзе адкрылі першую школу з польскай мовай навучання. На сёняшні дзень у школе працуе каля 64 настаўнікаў, з іх палова мае ступень магістра. Канешне, ёсць акрамя таго факультатывы, кружкі, нават польская мова як прадмет у звычайных школах. Але ці шмат зарабляе сёння настаўнік?

Здараецца і такое, што не з'яўляючыся магістрам філалогіі, хлопец уладкаваўся перакладчыкам ў фірме; і заробак не малы, і па спецыяльнасці.

Не апошнюю ролю выконваюць і знаёмствы, грошы... Але без галавы на плячах прыйдзецца дрэнна, няхай нават у цябе будзе дыплом Кембрыджскага Універсітэту.

АНІТА Ф.Л.

ГЕЙ, СЛАВЯНЕ

18-го марта ранним морозным утречком из по-старосоветски комфортабельной «двойки» на московском перроне высадился внушительный, числом в 20 человек, десант минской оппозиционной гвардии.

Алексей Король

«ПРАВОЕ ДЕЛО» СКАЗАЛО «НЕТ!»

Особый вес десанту придавали экс-председатель ВС №12 С. Шушкевич и председатель неистребимого ВС № 13 С. Шарецкий. А так же экс-судья Конституционного суда М. Пастухов и экс-министр, координатор Хартии' 97 А. Санников. Особый шарм – асы белорусской журналистики Ю. Топорашев и Ю. Дракохруст. Особую загадочность – фигура экс-премьера и кандидата в президенты М. Чигиря.

Однако по-партийному он был сформирован в преобладающем большинстве из либерал-консерваторов ОГП (С. Богданкевич, А. Добровольский, В. Шлындиков, А. Лебедько, П. Козловский, А. Соснов, М. Плиско, Б. Звозсков), двух представителей БНФ (Ю. Ходыко, А. Беляцкий) и одного БСДП (А. Король).

Партийно-политический десант высадился с мирной целью поучаствовать в общественных слушаниях по вопросам интеграции России и Беларуси. Но с решительным намерением сказать твердое «нет» объединению двух стран. Причем (сверхзадача) сказать желательно дуэтом со своими московскими коллегами из политической коалиции «Правое дело» – устроителями слушаний. И хотя в сольных выступлениях голоса минчан и москвичей звучали далеко не всегда в унисон, тем не менее, заключительное хоровое нет – в итоговом меморандуме – все же прозвучало. Не совсем, правда, твердо, но вполне отчетливо и, главное, недвусмысленно.

Похоже, что предпосылки к тому белорусские оппозиционеры сумели создать еще на дальних подступах к слушаниям. Не случайно был изменен их общий замысел, по которому предполагалось провести конференцию по проблемам объединения, а слушания посвятить сугубо вопросам СМИ и соблюдения прав человека.

На результат слушаний серьезно повлияла сама политическая неоднородность состава белорусской делегации, что подчеркнуло ее принципиальное единодушие и убежденность в неприемлемости объединения, которое на деле, обернется ни чем иным, как инкорпорацией Беларуси в состав России. Все это четко, даже жестко, порой с излишним эмоциональным перехлестом и налетом митинговой лексики, прозвучало в выступлениях минчан.

Слушания проходили в рамках трех пленарных заседаний, посвященных соответственно, правовым, политическим и экономическим аспектам интеграции, проблемам человека, общества, СМИ. Правоцентристские метры и аналитики российских демократических реформ: Е. Гайдар, А. Козырев, К. Боровой, С. Юшенков, О. Лацис, Е. Ясин, правозащитник С.Ковалев, писательница А. Гербер и др. – продемонстрировали широкий спектр мнений об объективных причинах интеграции и субъективных целях ее адептов. Ее возможных моделях, этапах и результатах, ее пользе и негативных последствиях.

Как сторонники объединения РФ и РБ в едином федеративном государстве, так и противники сошлись в своих требованиях абсолютной ясности о целях сторон в объединении и добровольности союза. Равно, как и в своих представлениях о его возможных формах, коих в реальности существует только две. Либо вхождение Беларуси в состав Российской федерации, либо конфедерация.

Однозначно и категорично высказался лидер молодежной антифашистской организации Петр Казначеев, принимавший в свое время участие в акциях протеста в Минске. По его мнению, процесс интеграции принес в Беларусь цензуру, авторитарный режим, запрет на свободу слова. Отношение же Лукашенко к России он определил как презрение. И если бы не политика России, – подчеркнул молодой антифашист, – этот режим уже давно бы разделил участь СССР.



В меморандуме, принятом по итогам слушаний, участники солидаризировались с выводами, изложенными в мартовской резолюции Европарламента, что «президент Лукашенко после спорного референдума создал в Беларуси нестабильную политическую ситуацию и гражданское противостояние». С учетом же факта, что ни оппозиция, ни западные государства и международные организации не признают новую конституционную редакцию констатировали «отсутствие в настоящее время надлежащих условий для интеграции двух стран», высказав убежденность, в невозможности решения вопроса об интеграции России и Беларуси «до восстановления демократических свобод в Беларуси, проведения честных и свободных выборов президента и парламента в установленные Конституцией сроки».

Сам факт проведения слушаний и особенно их итоговые выводы – несомненно на пользу демократическим тенденциям в обоих государствах. Но, к сожалению, это мнение отнюдь не официальной России, и тем более не глас народа. Глас же «Правого дела» должной силы воздействия на власть и на умонастроения электората уже не имеет. Имел, да утратил.

Заботы во многом схожие с заботами белорусских демократов, что и предопределило подписание еще одного документа – декларации о создании Координационного совета демократических сил Беларуси и России. В целях защиты общих ценностей свободы и демократии, противодействия антидемократическим тенденциям, информационной блокаде, распространения информации о позиции демократических сил в Беларуси и России. ■

ЭКОЛОГИЯ

ДЫШИТЕ ГЛУБЖЕ

По оценкам специалистов в год на головы минчан оседает более 200 тысяч тонн вредных выбросов промышленных предприятий, объектов энергии и автотранспорта. В том числе более 5 тысяч тонн твердых веществ, 12-ти тонн – диоксида серы, 131 – оксида углерода, 20 – оксида азота. Таким образом, каждый день мы приносим на себе домой примерно 300 грамм всякой гадости.

Оценку качества атмосферного воздуха проводят по установленным Минздравом предельно допустимым концентрациям (ПДК). Кроме того, рассчитывается комплексный индекс загрязнения атмосферы (ИЗА). Уровень загрязнения воздуха считается высоким, если ИЗА превышает 7. Так вот, в Минске эта цифра равняется 3,3, в Бобруйске – 7,7, в Мозыре – 7,8, а в Могилеве – 10.

При неблагоприятных метеоусловиях разовые концентрации оксида углерода, сероводорода, фенола, как правило, превышают ПДК в 2-3 раза, а формальдегида – почти в 8 раз.

И если за выбросами предприятий ведется хоть какой-то контроль, то выбросы автотранспорта практически бесконтрольны. А именно автотранспорт на сегодняшний день является основным источником загрязнения атмосферы. Город буквально задыхается от выхлопных газов. Концентрация, например, оксида углерода вблизи Партизанского, Скорининского проспектов, улиц Максима Богдановича и Якуба Колоса, где движение наиболее интенсивно, превышают нормы в 2-5 раз.

Все это, безусловно, сказывается на нашем здоровье. Особенно страдают люди с заболеваниями органов дыхания и дети. А ведь проблема в принципе разрешима. Достаточно ввести действенный контроль за имеющимся автотранспортом и более жесткие требования к качеству ввозимых в нашу страну автомобилей.

В материале использована информация дежурной экотелефона Людмилы Ющенко.

*Номер экологического телефона – **230-27-78.***

ЧУДАКИ

Он просто рисует мандалы. Просто живет. Просто любит этот красочный мир в себе и вокруг себя. Сергей Михайлов – не профессиональный художник, не Мастер. Скорее творец, способный воплотить в объемных земных знаках прозрачную вселенскую энергию, донести великое знание о жизни с минимально возможным искажением. Он живет в Солигорске, на первом этаже обычной хрущевки. Я иду к нему в гости, на чай с грушевым вареньем. Деревянный пол, матрац, магнитофон, несколько книг, флейта и коробка цветных карандашей в углу.

Ольга Смолюгова

ОН РИСУЕТ И ВСЕ

– Сережа, раскажи мне свою личную историю.

– О! Личную историю я никому не рассказываю. Да и не помню ее уже.

– Хотя бы пунктиром…

Что ж, толчок к изменению образа жизни произошел 7 лет назад, этакий крутой вираж от обычной семейно-бытовой толкотни к действительно глубинному смыслу бытия. Поначалу прозвучала фраза: «Это не главное», неосознанно, как бы случайно залетела откуда-то в поток повседневных мыслей. Прошло несколько дней и я задумался: а что же действительно главное в жизни, для чего бегаешь, суетишься, встречаешься, радуешься, огорчаешься. Вопрос этот зацепил что-то очень-очень глубоко, я не находил себе места.

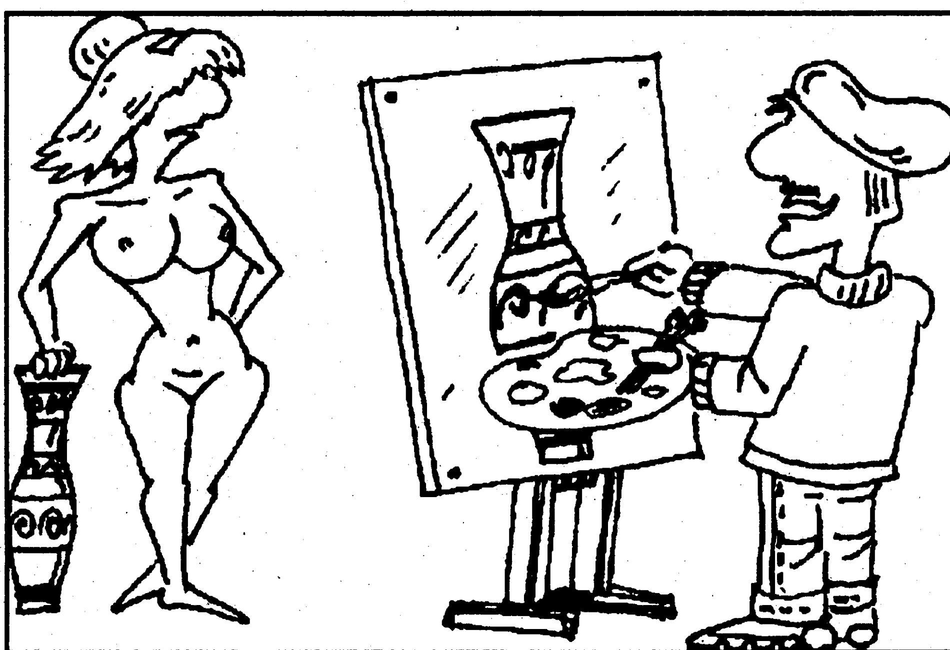
Ответ тоже пришел неожиданно: «Главное – это жизнь». И я заплакал, всем своим существом, знаешь, как в детстве. Почему-то стало очень легко, просто хорошо от всего, что есть вокруг тебя: солнце, деревья, люди. Один человек назвал это моментом саматхи – просветления. Я вдруг понял, что все наши действия влекут за собой последствия, все дела где-то отпечатываются и рано или поздно придется за них отвечать, поэтому все должно делатся сознательно,ты должен понимать, что несешь ответственность за свои слова, мысли. Все стало очень значимо.

За этим последовал пересмотр предыдущих шагов, какие-то поступки показались отвратительными по отношению к другим людям, что заставило с ними встретиться, кому-то написать, попросить прощения. Говоря христианским языком, произошло покояние перед миром и перед самим собой.

– Не было мысли посвятить себя служению Богу, уйти в церковь?

– Для меня это было время, когда ни с кем не хотелось общаться, ничего не читалось, ничего не делалось. Я ушел в уединение. И условия для этого создались сами собой: порядка двух лет я жил в этом доме один.

– И совсем ничем не занимался?



– Разве что очистил от краски пол и окна во всей квартире. Но занимаясь этим ремонтом , я понял, что идет тоже своего рода процесс очищения. Я чистил не пол, я чистил свою душу, свое сердце. С такими мыслями я работал :очищаюсь тем, что скоблю деревяшки.

– Как ты начал рисовать?

– Года 3-4 назад появилось желание рисовать. Причем самый первый толчок был вызван знаешь чем? Палитрой от графита цветных карандашей, когда они постепенно точились острым предметом на белом листе бумаги образовался цветной коврик из мелкой стружки: Невероятный восторг! Потом движения руки создавали какие-то линии, точки, сочетания цветов. А в сентябре 1997 года, после поездки в Крым сотворилась первая мандала. Причем я не знал, что это такое. Просто нарисовал круг с центром, какие-то лепестки в нем. Таких рисунков было несколько, 4-5 быстрых набросков, сделаных от руки в течение 1-2 дней. Когда я показал их Виктору Кузнецову, он сказал: «Это – мандала».

– Кто такой Виктор Кузнецов?

– Человек, который очень помог мне. Сам он работает в школе учителем физкультуры, занимается экстрасенсорикой, избавляет многих людей от большого количества проблем, заболеваний. Я сам знаком с людьми, которых он вернул к жизни, избавив от алкоголизма. Он и сказал мне: «Рисуй и все».

– Что такое мандала?

– Это медитативный рисунок, основанный на заполнении геометрической фигуры, чаще всего круга, от центра к краю или от края к центру различными малыми знаками. Смысла и значения которых , кстати, пока не понимаю, но ведь нечто я отражаю, рисую как могу. Да и рисованием в высоком смысле это не назовешь. Это не умение рисовать, больше похоже на умение двигаться, изображать движения, познавать самого себя. Я работаю простым и цветными карандашами, к краске или туше прикасаться пока боюсь: рука не готова к таким экспериментам.

– Ты обобщаешь как-то свои работы, даешь им названия!

– Нет, названия мне не даются. Может быть, если бы возник вопрос о названии и звучал очень часто, возможно, двери бы открылись, и название пришло. Есть идеи. Создавать мандалу на определенное имя, город, страну, планету, на определенного человека. Идей очень много по отношению к рисункам, но они как-то не захлестывают. И делаю только то, что могу в данный момент делать. А идеи как солдаты: стоят и ждут каждый своей очереди.

– Я знаю, недавно в Солигорске проходила выставка твоих работ. Она что-нибудь дала своим явлением?

– Я был рад, что людям понравилась, мне было важно узнать действие моих работ на людей. Самое важное: как работы будут восприниматься. Большинство посетителей прореагировало на них положительно, и я был счастлив от того, что это произошло именно так, хотя готовился к худшему. Не скрою, приятно, когда все получается хорошо

– Ты не продаешь своих работ?

– Иногда дарю. А что касается денег, то вот уже несколько лет мы живем с мамой на одну ее пенсию. Бывает, подворачивается временный заработок в виде мелкого ремонта для знакомых, но основное бремя моего существования возложено на маму. Если человек желает не очень многого, то ему будет хватать минимума, который он имеет. А если он сможет разделить этот минимум с кем-то еще, то это только плюс.

– Что ты больше всего ценишь в жизни?

– Ощущение единства людей. Это будет самое великое откровение, когда люди поймут однажды: елки-палки, мы же все родные, чего мы ругаемся, чего нам не хватает. Ценю то, чего в настоящий момент очень мало – единство. Не в смысле: вместе будем воевать, вместе картошку сажать, а в смысле ощущения родства. ■

ПАРТИЙНЫЕ ВЕСТИ

ЗАСЕДАЕТЕ? НУ-НУ…

Очередной сойм Белорусского народного фронта состоится 27 марта. Собравшиеся в очередной раз обсудят вопрос о политической ситуации в стране и последние директивы вождя.

В НАРОД!

На последнем заседании Исполнительное бюро БСДП, отметив исключительную политическую значимость кампании по выборам президента 16 мая 1999 г., приняло резолюцию, в которой рекомендует всем своим региональным структурам принять активное участие в сборе подписей за Михаила Чигиря. А также использовать возможности президентской кампании для популяризации целей и задач белорусской социал-демократии среди населения.

ОПАСНЫЕ ПИКЕТЫ

На прошлой неделе активисты городской организации ОГП совместно с другими демократами провели в различных районах Минска 15 официально разрешенных пикетов, на которых собирали подписи за выдвижение Михаила Чигиря кандидатом в президенты. В пятницу 19 марта власти опомнились. Работники КГБ задержали всех участников четырех проходивших в тот день пикетов, не забыв изъять все подписные листы, листовки, а заодно и списки районных инициативных групп.

Оказывается, даже если пикет разрешен, собирать на нем подписи и проводить агитацию категорически воспрещается. В связи с этим руководство Минской городской организации Объединенной гражданской партии решило пока пикеты не проводить, а подписи собирать, обходя квартиру за квартирой.

ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ!

С открытым письмом к офицерам КГБ, МВД и Министерства обороны обратился подполковник запаса КГБ, член БХК Валерий Костка. Где отметил, что в нашей стране нет ни одного нормативного акта, который указывал бы на возможность пребывания в должности президента более пяти лет, и где бы народ Беларуси – первоисточник власти – позволял гражданину Лукашенко продлить свои полномочия. Поэтому после 20 июля Лукашенко должен быть признан узурпатором.

Валерий Костка призвал офицеров сделать свой выбор. Выбор между исполнением законных приказов, соблюдающих права и свободы граждан, и моральной и уголовной ответственностью за исполнение преступных приказов. Между честью и достоинством офицера и проклятьем своего народа.

«Беззаконие не может продолжаться вечно. И отвечать за свои действия придется не перед хозяином, а перед законом»

ВТОРНИК, 30 МАРТА



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.20 Взгляд.
10.05 Мультфильм.
10.15 «Смехопанорама».
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Счастливый случай.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Сериал.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Тема.
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3». «Чарующие сны».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.50 Наталья Гундарева и Александр Михайлов в комедии «ОДИНОКИМ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ ОБЩЕЖИТИЕ».
22.25 Однако.
22.40 «МАМА» в «Тихом доме» Сергея Шолохова.



6.00 Доброе утро, Россия.
6.20 У всех на устах.
6.45 Телеигра «Программа передач».
8.15 Дежурная часть.
8.35 TV-club.
8.50 Товары - почтой.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.35 Вести.
15.15 «Боцман и попугай». Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
15.50 Гомеопатия и здоровье.
16.30 «Башня».
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 2-я серия.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Аншлаг» представляет.
20.30 «НЯНЬКИ». Худ. фильм (США).
22.15 Урмас Отт с П.Н.Гусевым, главным редактором «МК».
23.20 Дежурная часть.
0.05 Магазин на диване.



11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 «Российский курьер».
12.40 Надежды Европы, или Любовь к трем апельсинам.
13.05 Академия спорта.
13.45 «Без визы». «В Германии».
13.55 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
14.20 Живое дерево ремесел.
14.25 IX Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Сладкая избушка».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал.
16.05 «Поэзия и правда жизни». Сергей Дягилев. Передача 1-я.
16.35 Р.Штраус. Симфоническая поэма «Дон Жуан».
16.45 «Осенние портреты». В.К.Мельников.
17.10 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 Режиссер Григорий Залкинд.
18.35 «Кумиры». Шарль Азнавур.
19.00 Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.29 Азбука. Говорите по-русски.
19.50 «Документ-панорама».
20.45 После новостей...
21.05 Тут шумят чужие города.
21.15 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 7-я серия.
22.35 «Из концертного зала». Скрипач А.Сороков.



6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Герой дня без галстука.
9.40 Криминал.
10.05 Своя игра.
10.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Олег Фомин в боевике «ФАНАТ-2».
20.40 Куклы.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.

СРЕДА, 31 МАРТА



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Сериал.
9.20 Тема.
9.55 Мультфильм.
10.15 В мире животных.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 «Жестокий ангел». Заключительная серия.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
17.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России - сборная Андорры.
18.50 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Дожить до понедельника в детективе «ВСЕСЕЛЕНЬКОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ».
22.50 Однако.



6.00 Доброе утро, Россия.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.25 Вести.
15.15 «Боцман и попугай». Мультфильм.
15.25 «Первые поцелуи». Телесериал.
15.50 Гомеопатия и здоровье.
16.30 «Башня».
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 3-я серия.
18.20 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 Сам себе режиссер.
20.30 Александр Ширвиндт, Семен Фарада, Софико Чиаурели в фильме «МИЛЛИОН В БРАЧНОЙ КОРЗИНЕ».
22.15 «Пси фактор». Телесериал (США).
23.10 Дежурная часть.
23.55 Автошоу.
0.25 Магазин на диване.



11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 Шедевры мирового музыкального театра. «Рекламные щиты». Рок-балет на музыку Принца. Труппа «Джоффри Балет».
13.05 Шалом.
13.45 Живое дерево ремесел.
13.50 Сальери и Моцарт от В.Крайнева.
14.35 IX Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Посторонним В», «Пока не все дома».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериал
16.10 «Поэзия и правда жизни». Сергей Дягилев. Передача 2-я.
16.40 Э.Вила-Лобос. «Шорос».
16.55 Боярский двор.
17.40 Новое кино.
18.05 «Российский курьер».
18.45 Н.Ерасова исполняет романсы П.И.-Чайковского.
19.00 Чудо-сказка.
19.15 «Университетский проспект». М.Пиотровский.
19.50 «Документ-антология». «Большой траулер», «Лицо угля», «Ночная почта». Документальные фильмы.
20.45 После новостей...
21.05 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 8-я серия.
22.25 «Театр моей памяти». Авторская программа В.Смехова. «Щукины сыны».



6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Ксения Баранова, Виталий Гусев и Нариман Бектуров в фильме «ПОСЛЕДНИЕ ХОЛОДА».
10.25 Мультфильм «В гостях у гномов».
10.40 «Среда». Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ «.
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Премьера НТВ. Питер Койот, Дэннис Хоппер и Мэриэл Хэмингуэй в боевике «В ТУПИКЕ» (США).
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.

ЧЕТВЕРГ, 1 АПРЕЛЯ



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 «Жестокий ангел». Заключительная серия.
9.15 «Здравствуйте, я ваша тетя!» Подлинная история фильма в программе «Как это было».
10.05 Клуб путешественников.
10.50 Домашняя библиотека.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Детские анекдоты.
15.00 Улица Сезам.
15.30 ...До шестнадцати и старше.
16.00 Запретная любовь в фильме «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 1-я серия.
17.15 Джентльмен-шоу.
17.45 Комедия Леонида Гайдая «САМОГОНЩИКИ».
18.10 «Смехопанорама»
18.45 Поле чудес.
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Жена дона Педро в комедии «ЗДРАВСТУЙТЕ, Я ВАША ТЕТЯ!».
22.40 Однако.
22.55 Моника Левински в «Женских историях» О.Пушкиной.



6.00 Доброе утро, Россия.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 23.20 Вести.
15.15 «Боцман и попугай», «Военная тайна». Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 Гомеопатия и здоровье.
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 4-я серия.
18.20 «Мистер Бин - Черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Два рояля».
20.40 Неделя комедий. Лесли Нильсен в фильме «РЕБЕНОК НАПРОКАТ».
22.20 «Deep Purple» в Москве.
23.55 Дежурная часть.
0.10 Магазин на диване.



17.05 «Петербургские сюжеты». Авторская программа И.Золотусского. «Гоголь и Пушкин». Передача 1-я.
17.30 Новости.
17.40 «Дураковина». Док. фильм. Режиссер И.Беляев.
18.20 «Мемуары с «Фитилем». В.Невинный.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.15 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Богема». Р.Карцев, В.Ильченко.
20.30 Полонезы Г.Винявского исполняет М.Федотов.
20.45 После новостей...
21.05 Музеум.
21.30 Д.Сухарев, С.Никитин. «А чой-то ты во фраке?» Спектакль театра «Школа современной пьесы». Режиссер И.Райхельгауз.
22.40 Джазофрения.



6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Наше кино. Сергей Проханов в фильме «УСАТЫЙ НЯНЬ».
10.30 Фестиваль сатиры и юмора «Золотой Остап».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Наше кино. Александр Панкратов-Черный, Наталья Гундарева, Ирина Розанова и Армен Джигарханян в комедии «АЛЬФОНС».

Комедия. Безработный актер, отправивший на отдых свою беременную супругу, создает весьма специфическое предприятие по обслуживанию одиноких женщин, желающих обзавестись ребенком... Режиссер - В.Златоустовский. В ролях: А.Панкратов-Черный, Н.Гундарева, В.Ильин, И.Розанова, А.Джигарханян. Россия, 1993 г.

20.40 Профессия - репортер.
21.45 Час сериала. «Детектив Нэш Бриджес» (США).
22.40 Сегоднячко.
23.20 Сегодня в полночь.
23.40 НТВ- профит представляет фильм Дениса Евстигнеева «МАМА».

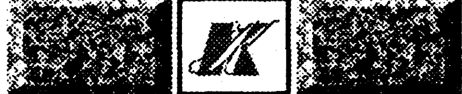
ПЯТНИЦА, 2 АПРЕЛЯ



8.00, 11.00, 14.00, 17.00 Новости.
8.15 Запретная любовь в фильме «ГРАФИНЯ ШЕРЕМЕТЕВА». 1-я серия.
9.15 Программа В.Познера «Человек в маске».
10.00 Серебряный шар. Алла Ларионова. Ведущий - В.Вульф.
10.40 Смак.
11.15 Программа «Вместе».
14.15 Сериал «Космическая полиция».
14.45 Фильм-сказка «Конек-Горбунок».
16.10 Фильм «Графиня Шереметева». 2-я серия.
17.15 Угадай мелодию.
17.45 Здесь и сейчас.
18.05 Комедия Леонида Гайдая «ПЕС БАРБОС И НЕОБЫЧНЫЙ КРОСС».
18.15 Премьера ОРТ. «Экстренный вызов».
18.45 Милицейский сериал «Улицы разбитых фонарей-3». «Куколка».
19.45 «Спокойной ночи, малыши!»
20.00 Время.
20.40 Погода.
20.50 Седьмое дело Коломбо: «НА ГРАНИ НЕРВНОГО СРЫВА».
22.15 Премьера ОРТ. А.Ширвиндт и М.Державин в вечернем шоу Ю.Гусмана.
23.10 Тема недели.
23.25 Этот безумный, безумный мир в фильме «ТЕЛЕНОВОСТИ».



6.00 Доброе утро, Россия.
9.00 «Санта-Барбара». Телесериал.
9.45 Музыка, музыка...
10.00, 16.00, 19.00, 22.35 Вести.
15.15 Мультфильмы.
15.30 «Первые поцелуи». Телесериал.
16.30 «Башня».
16.55 Гомеопатия и здоровье.
17.00 Юрий Соломин, Владислав Стржельчик, Николай Гриценко в приключенческом телефильме «АДЪЮТАНТ ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВА». 5-я серия.
18.25 «Мистер Бин - черная змеюка». Телесериал (Великобритания).
19.40 Подробности.
19.55 «Городок».
20.25 Неделя комедий. «КРЕСТНЫЙ СЫН». Худ. фильм (США).
22.20 Дежурная часть.
23.05 Ночное кино. Сатирическая комедия «ЧЕРНЫЕ БАРОНЫ» (Чехия).
0.50 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.05 Новости культуры.
7.25 Консилиум.
7.50 «Российский курьер». Новгородская область.
8.30 «Люди театра». В.Самойлов.
9.00 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 9-я серия.
10.20 Н.Римский-Корсаков. «Испанское каприччио».
10.35 «Всему начало здесь...» Н.Некрасов.
11.40 После новостей...
12.00 «Спортивные встречи». Семья Н.Лебедевой.
12.25 «Время музыки». Тележурнал.
12.55 Про фото.
13.20 «Без визы». «Заметки из Иерусалима».
13.45 Дом актера.
14.35 Живое дерево ремесел.
14.40 IX Международный фестиваль телепрограмм для детей и юношества. «Джульетта».
15.00, 17.30 Новости.
15.05 «Лукоморье».
15.25 «Четыре танкиста и собака». Телесериаля.
16.25 С.Прокофьев. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.
17.00 «Петербургские сюжеты». Авторская программа И.Золотусского.
17.40 Страна Фестивалия.
18.05 «Мемуары с «Фитилем». Н.Парфенов.
18.35 «С.Рахманинов». Док. фильм.
19.50 Чудо-сказка.
20.05 «Загадки «Ревизора». Режиссер В.Фокин.
20.45 После новостей.
21.05 «КУКЛА». Худ. фильм (Польша). Режиссер Р.Бер. 9-я серия.
22.25 «Царская ложа». Оркестр Государственного Эрмитажа «Санкт-Петербург Камерата».



6.00 Сегодня утром.
8.10 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Петр Алейников, Борис Чирков, Татьяна Окуневская и Фаина Раневская в фильме «АЛЕКСАНДР ПАРХОМЕНКО».
10.45 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «РОССИЯ МОЛОДАЯ».
13.30 «Арина». Программа А.Шараповой.
14.20 «Сегоднячко». Красная стрела.
15.30 Мир приключений и фантастики. «Человек из Суэца» (Франция).
16.30 Впрок.
16.55 Футбольный клуб.
17.40 Криминал.
18.30 Герой дня.
18.45 Русский детектив. Гражинка Шаполовска, Михаил Морозов и Борис Плотников в фильме «ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА, ПОСЛЕДНЯЯ ВСТРЕЧА».
20.30 Спросите Лившица...
21.45 «Криминальная Россия». «Погоня за призраками». 1-я серия.
22.15 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.
23.45 Цвет ночи. Изабель Юппер, Ханна Шигулла и Марчелло Матроянни в фильме «ИСТОРИЯ ПЬЕРЫ».

СУББОТА, 4 АПРЕЛЯ



7.00 «Доброе утро».
8.40 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.00, 14.00, 16.50 Новости.
9.15 Программа «100%».
9.45 «Утренняя почта».
10.20 «Каламбур».
11.00 «Смак».
11.30 Возвращение Третьяковки.
11.55 «Ералаш».
12.15 Комедия «ПО УЛИЦАМ КОМОД ВОДИЛИ».
13.25 «Цивилизация».
14.15 В мире животных.
15.15 Умницы и умники.
15.45 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) - «Спартак».
18.05 Лучшие песни для лучшего Канала в программе «Угадай мелодию».
18.40 Здесь и сейчас.
19.10 «Тема» с Владиславом Листьевым. (Повторение от 29 декабря 1992 года).
20.00 Время.
20.50 Серебряная серия. Одри Хепберн и Питер О'Тул в комедии «КАК УКРАСТЬ МИЛЛИОН».
23.05 Новости спорта.
23.20 Ю.Шевчук и группа «ДДТ» в новой программе «Мир «Номер ноль».



7.00 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
7.20 Фильм для детей «ПРОПАЛ ДРУГ».
8.30 Мультфильмы.
9.00 Доброе утро страна.
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.20 Любовь с первого взгляда.
10.45 Подиум д'арт.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Домашние хлопоты с Натальей Варлей.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00, 19.00 Вести.
13.30 Неделя власти.
14.00 Транзит.
14.10 Фестиваль солдатской песни.
15.40 «ДРУЖНАЯ КОМАНДА». Худ. фильм.
16.00 «Джон-футболист». Док. фильм.
16.15 «Театр + TV». Галина Волчек. «Люди моей жизни». Часть 3-я.
17.00 Моя семья.
18.00 Сиреневый туман.
19.35 Сольный концерт Наташи Королевой.
21.55 Неделя комедий. Фанни Ардан в фильме «ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАБАВЫ».
23.40 Горячая десятка.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «Мировая деревня». «Музыка Великого поста».
9.50 Книжный кладезь.
10.05 «Театр одного художника». К.Сомов.
10.25 Век кино. «ПОЦЕЛУЙ МЭРИ ПИКФОРД». Худ. фильм.
11.25 «Навстречу» (Беларусское ТВ).
11.50 Ток-шоу «Наобум».
12.20 «Великие дворцы мира».
12.45 «Музыка из Петербурга». Елена Образцова.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Н.Гоголь. «Владимир III степени». Телеспектакль. Часть 1-я.
14.30 Поклонникам Терпсихоры.
14.50 Н.Гоголь. «Владимир III степени». Телеспектакль. Часть 2-я.
16.20 «Очевидное - невероятное. Век XXI».
16.45 Международное обозрение.
17.30 Новости.
17.35 С.Рахманинов. «Вариации на тему Шопена». Исполняет Н.Луганский.
18.00 «Мемуары с «Фитилем». А.Ширвиндт.
18.30 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мир вам, Шолом». Док. фильм. Часть 1-я.
19.20 Чудо-сказка.
19.35 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
20.00 Неоконченная поездка.
21.20 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
21.45 «КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ». Худ. фильм.
22.50 Блеф-клуб.



7.00 Детектив. «Первая встреча, последняя встреча».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.15 Криминал.
9.40 Впрок.
9.55 Мир приключений и фантастики. «Миго-инопланетянин» (США).
10.25 Телеигра «Пойми меня».
11.15 Профессия - репортер.
11.30 Своя игра.
12.00 Наше кино. Михаил Козаков, Михаил Кононов и Софико Чиаурели в фильме «КОМЕДИЯ ОШИБОК».
14.30 «Русский век». Владимир Мотыль в беседе с Андреем Карауловым.
15.15 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
16.10 Суд идет.
17.00 Дог-шоу «Я и моя собака».
17.30 Герой дня без галстука.
18.40 Мир кино. Жан Маре в приключенческом фильме «ГОРБУН».
20.30 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.45 Наше кино. Леонид Куравлев, Армен Джигарханян, Любовь Полищук и Бронислав Брондуков в комедии «РАЗ НА РАЗ НЕ ПРИХОДИТСЯ».
23.05 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.
0.05 Ток-шоу «Про это».
0.45 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 1-й тур.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 АПРЕЛЯ



6.50 Евгений Киндинов и Зиновий Гердт в мелодраме «ГОРОДСКОЙ РОМАНС».
8.30 «Дисней-клуб»: «Русалочка».
9.00, 14.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки». Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 «Ералаш».
11.15 Армейский магазин.
11.50 Играй, гармонь любимая!
12.15 Крестьянские ведомости.
12.40 Музыкальный сериал «Симфонические тайны». Заключительная серия.
13.15 «Большая «Смехопанорама».
14.20 Клуб путешественников.
15.05 «Дисней-клуб»:»Тимон и Пумба».
15.35 «Дисней-клуб»:»Аладдин».
16.05 Авторская программа Владимира Молчанова «Помню... Люблю...». Арно Бабаджанян.
16.35 Клуб «Белый попугай».
17.15 А.Пугачева, М.Жванецкий, В.Леонтьев, М.Задорнов, Ф.Киркоров, С.Ротару и другие в концертной программе «С Днем рождения, ОРТ!»
18.55 Поле чудес. Праздничный выпуск.
20.00 Время.
20.35 Арнольд Шварценеггер в фильме «ПОСЛЕДНИЙ ГЕРОЙ БОЕВИКА».
22.55 Новости культуры.
23.10 Футбольное обозрение.
23.40 Жан Габен и Луи де Фюнес в авантюрной комедии «ДЖЕНТЕЛЬМЕН ИЗ ЭПСОМА».



7.00 «Перевал». Мультфильм.
7.30 Служу Отечеству.
8.00 Сельские вести.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Аншлаг» представляет.
10.30 «Городок».
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 «Неделя в Санта-Барбаре». Сериал.
13.00 Вести.
13.30 Федерация.
14.10 Парламентский час.
15.10 «Закон и порядок». Телесериал.
16.00 Диалоги о животных.
17.00 Старая квартира. Год 1982-й.
18.00 Совершенно секретно.
19.00 Зеркало.
20.00 Авантюрная кинокомедия «УСТРИЦЫ ИЗ ЛОЗАННЫ».
21.30 «К-2» представляет: Лидия Федосеева-Шукшина, Амалия Мордвинова и Ольга Дроздова в программе «Горное эхо» российских телесериалов».
22.25 Дежурная часть.
22.55 Кинозал «К-2». Психологическая драма Дэвида Веллингтона «Я ЛЮБЛЮ ЧЕЛОВЕКА В УНИФОРМЕ» (Канада).



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Консилиум.
9.45 «Детский сеанс». «ПРАЗДНИК НЕПОСЛУШАНИЯ». Худ. фильм.
11.00 В тридевятом царстве.
11.25 «Экспедиция Чиж». «Город мастеров».
11.50 «Мир искусства». Э.Урусова.
12.50 «Великие дворцы мира». Королевский дворец. Бангкок.
13.15 Телесуфлер.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «А прошлое кажется сном...» «Повесть о коммунисте». Док. фильм.
14.45 «Бриллианты мирового балета». «В честь Ольги Лепешинской».
15.25 Разговор с фотографиями.
15.55 Весна, музыка и фантазии.
17.30 Новости.
17.35 «Судьба, судьбою, о судьбе». «Мир вам, Шолом». Док. фильм. Часть 2-я.
18.20 Лимита.
19.15 Чудо-сказка.
19.30 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. Опера «Сестра Анжелика».
20.30 «С потолка». Программа О.Басилашвили. «Марк Шагал».
20.59 Азбука. Говорите по-русски.
21.20 Поэтический театр Михаила Козакова. Давид Самойлов. Разное.
21.50 Мировая синематека. Сборник короткометражных фильмов.
22.55 Хамелеон.



7.00 Приключенческий фильм «ОСТРОВ СОКРОВИЩ».
8.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ФИТИЛЬ».
9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
9.15 Евгения Глушенко, Николай Волков-мл. в фильме Иосифа Хейфица «ВПЕРВЫЕ ЗАМУЖЕМ».
11.15 Большие деньги.
11.45 Наше кино. Иннокентий Смоктуновский в фильме Григория Козинцева «ГАМЛЕТ». 1-я и 2-я серии.
14.20 «Жизнь замечательных зверей» (Великобритания).
15.25 «Любовные истории, которые потрясли мир». «Ивонн и Шарль де Голль».
15.55 Перехват.
16.40 «Арина». Программа А.Шараповой.
17.30 Итоги. Предисловие.
17.50 Мир кино. Жан-Поль Бельмондо в боевике «ВНЕ ЗАКОНА» (Франция).
19.45 Куклы.
20.00 Итоги.
21.00 Мир кино. Пета Уилсон в фильме «ЕЕ ЗВАЛИ НИКИТА». «ПОСЛЕДНЯЯ ИГРА». Заключительная серия.
22.00 Итоги. Ночной разговор.
22.30 Теннис. Кубок Дэвиса. Сборная Германии - сборная России.

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Выпускаючы рэдактар: Аляксандр Сдвіжкоў
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» ВПП імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загадны зав., 3.
Тыраж: 4 тыс. экз. Заказ нумар: 1605. Падпісана да друку: 26.03.99 г. Кошт дагаворны.